

План-конспект классного часа в школьном музее

«Никто не забыт, ничто не забыто»

Разработчик: Николаева Ирина Александровна, учитель искусства

Класс:

Цель классного часа: дать почувствовать обучающимися величие духа людей военного поколения, их веру в торжество справедливости и правды на Земле.

Задачи классного часа:

- способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения;
- воспитывать уважительное отношение к памяти защитников Отечества;
- развивать творческие и организаторские способности обучающихся.

Необходимое оборудование: мультимедийное оборудование (экран / интерактивная доска, проектор, компьютер), микрофоны, гитара.

Факты: начало Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года; окончание Великой Отечественной войны 9 мая 1945 года.

Основные понятия: Великая Отечественная война, сверстники.

Содержание классного часа

Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Примечание
Организационный этап			
	Организационный момент. Приветствие учеников	Приветствуют учителя	Видеоролик
Этап включения в деятельность (создание эмоционального настроения)			
4 мин	Включает запись «Реквием» Р. Рождественского	Внимательно слушают	Запись «Реквием» Р. Рождественского
Этап целеполагания			
1 мин	Произносит слова: - Между 22 июня 1941 года и 9 мая 1945 пролегли долгие четыре года. Годы испытаний, потерь близких, родных, любимых, друзей, однополчан. Сколько пришлось вынести за эти годы. Только людям, прошедшим эту войну, известно. А мы... Мы должны помнить наших	Внимательно слушают учителя. Вступают в учебный диалог (при необходимости). Формулируют тему урока:	Слайд 1

	<p>ветеранах. Не забывать эту страшную страницу нашей истории. И наш классный час мы назовем ... Назовите тему классного часа. - Подумайте, о чем сегодня будем говорить?</p>	<p>- Никто не забыт, ничто не забыто. Формулируют цель и задачи классного часа</p>	
Этап сообщения новой информации			
5 мин	<p>Произносит слова: - Соне Гурвич, героине повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», посвящается... Играет роль Сони Гурвич.</p>	<p>Знакомятся с информацией. Один из учеников принимает участие в постановке, зачитывает отрывок из дневника (<i>Приложение 1</i>). Внимательно слушают отрывки из дневника Сони Гурвич. Смотрят за игрой учителя.</p>	<p>Презентация 3: демонстрация отрывка из дневника</p>
Этап развития действий			
3 мин	<p>- Сколько было создано в годы войны песен о любви, победе, вере, разлуке! Они пелись бойцами в землянках, в лесу у костра, от них становилось легче, воля сжималась в кулаке. 1) Просит ученицу сыграть на гитаре.</p>	<p>1) Ученица играет на гитаре и исполняет песню «А нынче нам нужна одна Победа» Б. Окуджава Остальные слушают и подпевают. 2) Гатауллин Даниил читает наизусть стихотворение. 3) Выходят двое чтецов в форме солдат и ведут диалог (<i>Приложение 2</i>)</p>	<p>Гитара, текст песни Слайд 4.</p>
2 мин	<p>- Сегодня никто не забыт и ничто не забыто. А как же дети, которые росли в то тяжёлое время. 2) Просит ученика прочитать стихотворение А. Иоффе «Жестокое слово – война».</p>		<p>Слайд 5.</p>
5 мин	<p>3)- Не может быть забвения для тех, кто до последней капли крови своей защищал нашу советскую землю, кто отстреливался до последнего патрона у пограничных столбов, кто отдал жизнь, защищая нашу родину... Помните об этом! - Какие молодые... им бы еще да жить. Любить да любить.</p>		<p>Слайд 6</p>
Минута молчания			
1 мин	<p>Включает музыку для минуты молчания.</p>	<p>Встают и организуют минуту молчания. Рассматривают баннер «Вспомним героев наших семей» на экране. Отвечают на вопросы учителя, вступают в учебный диалог. Рассказывают истории прадедов</p>	<p>Слайд 7</p>
3 мин	<p>Выводит на экран баннер «Бессмертный полк нашей школы». - Как вы понимаете значение слова «бессмертный» полк? - Правильно, остающийся навсегда в памяти людей. - Пока жива память о человеке, его имя будет жить вечно, не зная смерти. Это память сердца. Мы помним своих близких. В каждой семье были родные, участвовавшие в той страшной войне. Давайте</p>		<p>Слайд 8</p>

	вспомним их истории. Проводит диалог с учениками		
Подведение итогов классного часа			
7 мин	Предлагает написать «Письмо в прошлое» через использование QR-кода. Объявляет ученикам о выполнении коллективного задания «Письмо в прошлое». Представляет на экране результаты написания писем учениками	Наводят свои смартфоны на экран с изображением QR-кода и осуществляют написание «Письма в прошлое»	Слайд 9
3 мин	Обращается к ветеранам: - Сегодня и года уж седы С тех пор, как минула война, Но поздравляет с Днем Победы Дедов и правнуков страна. Спасибо, милые, родные, Нас защитившие тогда И отстоявшие Россию Ценою ратного труда. Предлагает посмотреть вальс «Победный вальс» с участием учеников	Ученики принимают участие в постановке вальса. Остальные ученики смотрят	Исполнение вальса «Победный вальс» учениками. Слайд 10 музыка....
6 мин	1) Исполняет песню «Ты помни» Т. Недельской. 2) Приглашает ветерана на встречу с учениками. - Мы предоставляем слово тем, кто прошёл через ужасы войны и кому есть что рассказать (поздравление).	Внимательно слушают исполнение песни. (Приложение 3) Встречают ветерана	Слайд 12 Слайд 13

Приложения к классному часу

Приложение 1

Девушка:

Я люблю гулять одна в городском парке, мне нравится одиночество, потому что иногда, в наше безумное запутанное время, хочется побыть просто человеком, а не вот этой современной молодой особой, вечно спешащей в ногу с 21 столетием. Я понимаю деревья, а они понимают меня, ведя со мной свой неторопливый и удивительно правдивый разговор о мире людей, и о мире растений. Еще я люблю часами наблюдать за небом и облаками-жителями этой небесной страны. Ведь наш мир становится совершенно другим, словно забываются и уходят куда-то далеко далеко все проблемы и заботы, окружающие человека в ежедневном омуте жизни. А еще в наш парк приходят удивительные люди, да-да, именно удивительные. Однажды, после моей долгой прогулки по парку, я присела на ту самую скамейку, возле которой растет раскидистый дуб-красавец. Моим собеседником стал

мужчина лет 60-ти, он стал рассказывать, что на месте, где стоит наш парк, когда-то были леса, где проходили бои. Оказывается, здесь воевали! Воевали, когда нас еще не было на свете! Зовут моего собеседника Альбер Федотович, а приехал он в наш край не просто, по делу. В руках у него был большой тяжелый сверток, наверное, что-то очень важное. Поговорили мы с Альбертом Федотовичем, и он ушел, попрощавшись со мной. Ушел и забыл вот эту старую тетрадку, которая рассказала мне много такого, что невозможно забыть и вычеркнуть из сердца... “Наша семья жила в Минске. Мой отец врач Соломон Аронович Гурвич. Мое имя Соня Гурвич...”

Чтение учителя:

Мое имя Соня Гурвич... Я познакомилась с Мишей в читальном зале, он подарил мне томик стихов А. Блока, правильно угадав моего любимого поэта. Завтра выпускной...Завтра, в субботу, я перестану быть школьницей и стану взрослым человеком. Конечно трудно себе представить, что маленькая Соня скоро станет студенткой университета и воплотится в жизнь моя мечта-стать переводчицей...Завтра! Именно завтра я стану взрослой...Наш выпускной закончился лишь под утро. Мы расходились счастливые и полные самых радужных надежд. Миша назначил мне свидание в городском саду в шесть часов вечера. Но наше свидание было последним, потому что...

Осенней ночью падает звезда.

В холодном небе – света борозда.

Примета есть: звезды летучей свет –

Тревожный признак, чьей-то смерти след.

Примета есть. Но как поверить ей?

Мы пережили тысячи смертей.

Беззвездной ночью, в окруженье тьмы,

Друзей в походе хоронили мы

И дальше шли – в снегу, в чаду, в пыли...

Ах, если б звезды скорбный счет вели

И падали под тяжестью утрат,

Какой бы разразился звездопад!

Весь Млечный Путь в безмолвии ночном

Осыпался бы горестным дождем.

Но с вышины студеной, чуть видна,

Срывается звезда. Всего одна.

Когда уйду я в землю, когда покину этот свет,

Художник, чьей-то воли внемля, возьмешься ты за мой портрет.

Ты не рисуй меня склоненной за строгим письменным столом,

За книгой, мною не прочтенной, за ненаписанным стихом,

Ты возведи меня на скалах, пусть будет солнце ярко-алым,

Пусть будет небо голубым, пусть над моею головою

Плескаться будет мир живой, светло-зеленою листвою,

темно-зеленою травой.

Рисуй призывы на остров пылом с крутою щедростью в цветах...

Острее, чем в природе было, так остро, как я жизнь любила!

Приложение 2

Солдаты

1 чтец: Мы были высоки, русоволосы.

Вы в книгах читаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.

2 чтец: Ухожу. Вернусь ли я- не знаю. Встречу ль вновь когда-нибудь тебя? Ухожу туда, где умирают, молча ненавидя и любя. Ухожу. Будь верной в дни тревоги. Ну, чего ж ещё тебе скажу... Нелегки солдатские дороги, вот и все родная. Ухожу.

1 чтец: Я был убит приснившимся осколком.

Моя невеста плакала вдали.

Она еще не выплакалась толком, —
Уже за ней охотники пришли.

Нет, я тебя, о жизнь, не обвиняю.

За то, что ты недолго помнишь нас,
Такой как есть тебя я принимаю
На год, на день, на молодость, на час.

2 чтец: Я жив.

Передайте друзьям, что я жив,
Что первая пуля меня не задела,
А пуля вторая убить не сумела,
И слух, что я умер, неточен и лжив;
Что вижу я листья в окне медсанбата,
Что к осени, может, приеду в Москву,
Когда листопад убирают лопатой
И дети фуражками ловят листву;

1 чтец: Я жив! Любить меня трудно, как видно, и долго еще собираюсь прожить! Два года не умер и было б обидно у самой победы оружия сложить. А если придет похоронка, считайте, что писарь напутал, не веруйте! Считайте, что все-таки вышел из смерти и значит опять будет драться ваш друг!

2 чтец: Прожили двадцать лет.

Но за год войны
мы видели кровь
и видели смерть —
просто,
как видят сны.

1 чтец: Мы были всякими, любыми,
Не очень умными подчас.

Мы наших девушек любили,
Ревнуя, мучаясь, горячась.

Мы были всякими. Но, мучась,
Мы понимали: в наши дни

Нам выпала такая участь,
Что пусть завидуют они.
Они нас выдумают мудрых,
Мы будем строги и прямы,
Они прикрасят и припудрят,
И все–таки пробьемся мы!
Но людям Родины единой,
Едва ли им дано понять,
Какая иногда рутина
Вела нас жить и умирать.
И пусть я покажусь им узким
И их всесветность оскорблю,
Я – патриот. Я воздух русский,
Я землю русскую люблю

2 чтец: Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою, как песню, пронесли. Пусть нам теперь завидуют поэты: Мы все сложили в жизни, что могли.

В этом мире мы жили влюбленно,
В окруженье друзей и врагов,
Раскрывая глаза удивленно
На цветные разводы лугов.

1 чтец: В этом мире мы жили пристрастно,
Не сдавая позиций врагам.

В этом мире мы жили прекрасно,
Как мечталось, как думалось нам.

2 чтец: А хотели б сменить мы эпоху? Жить позднее на век иль на час?

1 чтец: Нет, нам в этой эпохе не плохо, Вы живите в своей лучше нас!

Приложение 3

«Ты помни» Т. Недельская

Я знаю о войне, лишь понаслышке,
Но вновь и вновь в мои приходят сны
Безусый паренёк - совсем мальчишка,
Который не вернулся с той войны.
Сожмётся болью сердце от печали,
Хоть с той поры прошло полсотни лет,
Но снится мне тревожными ночами
Мой молодой, мой вечно юный дед.

Припев:

Над миром вновь ликует светлый май.
Который раз, мы празднуем победу.

Но то, что совершили наши деды,
Ты помни, никогда не забывай.

Мы знаем о войне лишь понаслышке,
Но матерям сегодня не до сна.
Ведь подрастают юные мальчишки,
А где-то, до сих пор идёт война.

И сколько их ещё, наверно, будет
Солдат, не возвратившихся с войны.
Пою для вас, к вам обращаюсь люди:
Мы научится мир беречь должны!
Припев:
Над миром вновь, бушует вечный май.
В который раз мы празднуем победу,
Но то, что совершили наши деды,
Ты помни, никогда не забывай - (2 раза)

Ты помни, путь к победе был не прост.
Кровавою была её цена.
Ты помни Бухенвальд и Холокост,
И смерть и страх, что сеяла война.
Ты помни поседевших матерей,
Солдат, не возвратившихся домой,
И похоронки забывать не смей.
Всё это надо помнить нам с тобой.

Проигрыш

Какой ценой победа нам досталась,
Ты помни - никогда не забывай — (2 раза)

Учебно-методический комплекс

Список литературы для учеников:

- 1) «Российская газета» 28 января- 3 февраля 2010. Статья Освенцим. Секретные материалы. Стр. 22-23.
- 2) Газета «Последний звонок» №9/2005. Стр.10-12.
- 3) Газета «Заволжские степи» №35-36 4 мая 2006 года.

- 4) Газета «Заволжские степи» №37 11 мая.
- 5) Бодо Ричер. Бухенвальд. Экскурсия по Национальному мемориалу. Типография «Фортшритт», Эрфурт 1986 г.
- 6) Великая Отечественная война. 1941-1945. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 512 с.: ил. Стр.103-105.

Список литературы для учителя:

- 1) Классные часы: 7 класс /авт-сост. А.В.Давыдова. – М.: ВАКО, 2008. – 256 с. – (Учебный год). Стр.53-57.
- 2) Розен Светлана. Мемориальные ансамбли ГДР. Издательство «Советский художник», 1974 г.