



# -вестник- ЛИЦЕЙСКИЙ

ГАЗЕТА ГБОУ ШКОЛЫ № 504

**В ЭТОМ НОМЕРЕ**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МУЗЕЙ  
ПОБЕДЫ



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ



ШКОЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ  
ПОБЕДЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 504» совместно с МБОУ «Лицей №9 имени К.Э. Циолковского» г. Калуги

**ЭКСПОЗИЦИЯ  
«ПОКОРЕНИЕ  
КОСМОСА —  
ПОБЕДА СТРАНЫ!»»**

**0+**

[HTTP://LYC504U.MSKOBR.RU/](http://LYC504U.MSKOBR.RU/) Мы в соцсетях: Вконтакте, Одноклассники, YouTube

## ОТКРЫТИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

# Открытие экспозиции «Покорение космоса – победа страны»



## в Музее Победы

30 марта в Музее Победы на Поклонной горе торжественно открылась экспозиция «Покорение космоса – победа страны» школьного музея «Из истории освоения космоса», в рамках программы «Школьный Музей Победы».

Символично, что наша выставка была открыта в преддверии Дня космонавтики, в канун 60-летия первого полёта человека в космос.

Личные вещи космонавтов, коллекции значков и марок, газеты, рассказывающие о героях-космонавтах, наборы питания – эти и многие другие уникальные экспонаты стали доступны для всех посетителей Центрального музея Великой Отечественной войны.

В числе экспонатов эмблема школы, которая побывала в 2015 году в космосе на борту Международной космической станции. Она была возвращена в учебное

заведение в 2016 году космонавтом Олегом Кононенко с печатью и подписями участников космической экспедиции. Тогда ни с чем несравнимый волнительный и трогательный момент пережили как дети, так и учителя.

Так же несколько лет в школьном музее бережно хранятся фотографии, сделанные на борту МКС, шинель, папаха и личный парашют полковника Военно-воздушных сил России, космонавта-испытателя Татьяны Кузнецовой.



## ОТКРЫТИЕ ЭКСПОЗИЦИИ



На торжественной церемонии открытия экспозиции радость момента, а также гордость за сопричастность к памяти о самых ярких событиях истории родного Отечества разделили с её организаторами заместитель директора Музея Победы Федор Смуглин, руководитель Детского центра Музея Победы Елена Слесаренко, ректор Государственного института

русского языка им. А. С. Пушкина, депутат московской городской думы - Маргарита Русецкая и директор школы № 504 Андрей Корягин. Они поздравили ребят и учителей с успешным выходом школьного музея на новый уровень развития и высказали надежду на воплощение дальнейших интересных идей.

За две недели экспонирования в Музее Победы Школа

504 не только познакомит гостей с экспонатами своего музея. Школа совместно с Детским Центром Музея Победы и музеями космической направленности из Москвы, Гагарина, Красногорска и Калуги проведет телемост «Школьный музей - центр культурной, исследовательской и научной жизни образовательного учреждения» и встречи с космонавтами.

Методисты школы Юлия Кроль и Светлана Долгополова представят образовательный онлайн-проект «Знаки музейных экспозиций»; учителя Ирина Протопопова и Галина Гузьева проведут интегрированный урок по физике и биологии «Остановиться нельзя на взлет».

Все желающие смогут посетить выставку Школы в Музее Победы на Поклонной горе с 30 марта по 14 апреля 2021г

Автор материала: Ю.М. Кроль



## ПАРТНЕРСТВО



В рамках мероприятий, которые проходили Музее Победы 8 апреля в школе 504 состоялась встреча общественности школы с Героем Российской Федерации, лётчиком-космонавтом Романом Юрьевичем Романенко.

12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами в космических станциях живут и трудятся космонавты.

На встрече Р. Романенко рассказал много интересного о подготовке космонавтов к полету, нюансах быта на МКС: «Вопрос, что едят космонавты, один из самых распространённых. Его задают абсолютно все. На самом деле, на орбите доступны три вида питания. Первый – консервы, которые не слишком отличаются от «земных». Второй – сублимированные продукты, то есть, продукты, из которых удалена влага. Их дегидрируют, чтобы снизить вес груза, а значит, стоимость доставки на орбиту. Третий – продукты, которые космонавты взяли с собой. Ну а во всем известные тюбики сегодня пакует только соусы типа горчицы или кетчупа, а также мёд. Кстати, в Подмосковье есть завод, который готовит еду только для космонавтов. Продукция у него очень вкусная».

Роман Юрьевич пообещал пополнить экспонатами школьный музей «Из истории освоения космоса». Все присутствующие получили заряд позитива от невероятно интересного спикера.



## ПАРТНЕРСТВО

МОСТ  
ДРУЖБЫ

Московская школа 504 более пяти лет сотрудничает с Каракулинской СОШ республики Удмуртия. Были и видеовстречи, и дистанционные уроки, обмен и стажировка Удмуртских школьников в Москве. Такое сотрудничество поддержано и администрацией Каракулинского района.

Новым шагом в развитии взаимодействия образовательных организаций явилась музейная деятельность в рамках открытия экспозиции «Покорение космоса – победа страны». В музее Каракулинской школы также открывается экспозиция «Из истории освоения космоса». Московская Школа 504 совместно с лётчиком-космонавтом, Героем России Р.Ю. Романенко подготовила и передала в дар Каракулинской СОШ



ряд экспонатов, связанных с космосом: продукты питания космонавтов, фотографию космонавта с личной подписью.

А также фотографии, сделанные с борта МКС лётчиком-космонавтом, Героем России О.Д. Кононенко. Сделан первый шаг. Так держать!



«Во Всемирный день авиации и космонавтики хочу пожелать чистого и ясного неба, космических просторов счастья и вдохновения. Пусть звезды указывают верный путь к успеху, пусть каждый день радует новыми открытиями». Р. Романенко



## ОТКРЫТЫЙ УРОК

# ОСТАНОВИТЬ НЕЛЬЗЯ, НА ВЗЛЕТ!



1 апреля в рамках проведения мероприятий в Школьном Музее Победы для обучающихся 6-х классов прошел интегрированный урок физики и биологии «Остановить нельзя на взлет!», посвященный 60-летию полета Юрия Гагарина в космос. Цель этого урока - показать подчинение и взаимосвязь объектов природы и законов физики.

С предметом «физика» шестиклассники столкнулись впервые на уроке в музее. Ученики узнали, что физика — это природа, а природа — это всё, что нас окружает. Предметы, растения, люди, планета, звёзды, взаимодействие, всё это физика.

Ключевая идея урока: перегрузки и их влияние на организм человека. Рассуждая о старте ракеты, ребята узнали о силе тяжести, реактивной силе, а также познакомились с понятием «ускорение». Оказывается, на нас всех действует сила тяжести, которая притягивает все к Земле, а при взлете ракеты ускорение направлено вверх, это и приводит к перегрузкам. Но перегрузки возникают не только у космонавтов при взлете, оказывается, каждый раз, когда мы чихаем, кашляем, подпрыгиваем, тоже испытываем перегрузки. Но самыми настоящими рекорсменами по перегрузкам, являются птички. Например, колибри при резком зависания на 1,5 сек в полете, испытывает пере-



## ОТКРЫТЫЙ УРОК

грузку в 35g. Для сравнения, люди не могут выдержать таких значений. Есть ещё дятел, когда он лечит наш лес, то совершает 20–25 движений в секунду и его перегрузки достигают запредельных 1000–1200g.

Для того чтобы уменьшить перегрузки во время полётов, учёными и инженерами были разработаны специальные кресла для космонавтов. Благодаря таким креслам космонавт ис-

пытывает перегрузку всего в 4g. Однако перегрузка длится более продолжительное время и поэтому это тяжелее переносится человеком, чем, например, кратковременные перегрузки в 10g при раскрытии парашюта во время затыжного прыжка. Также ребята узнали, что мнение, когда космонавт находится в невесомости, то на него не действует гравитация, ошибочное. Оказывается, действие гравитации

компенсируется центробежной силой, возникающей при движении корабля по орбите. Это наглядно можно было увидеть в видеоролика, снятом на МКС, как действие этих сил заставляет вращаться бинокль вокруг привязанной к нему верёвки. Кроме этого, учащиеся 6БЧ класса теперь знают, как в домашних условиях изготовить модель невесомости. Спросите их, и они вам всё подробно расскажут.



После урока физики ученики знают, что перегрузка в невесомости равна 0, что при взлёте она положительная, а при посадке отрицательная. В заключение урока ребята совместно написали синквейн «Перегрузка», вы можете его прочитать:

### Перегрузка.

Отрицательная, положительная. Действует, давит и перегружает.

Отношение линейного ускорения к ускорению свободного падения.

### Тяжесть.

Логичным продолжением урока физики стал урок биологии, где учащиеся вспом-

нили, что входит в состав кровеносной системы человека и познакомились с отличительными особенностями артерий, вен и капилляров. Оказывается, что перегрузки и невесомость влияют на многие системы органов, но в большей степени страдает кровеносная система.

Ребята узнали, что нормальная жизнедеятельность невозможна без эффективной циркуляции крови: она поддерживает постоянство внутренней среды, переносит кислород, гормоны, питательные компоненты и другие, жизненно необходимые вещества, принимает участие в очищении от токсинов, шлаков, продуктов распада, накопление которых рано или поздно привело бы к гибели отдельно взятого органа или всего организма. Проследить, как движется кровь в сосудах разного диаметра, обучающиеся смогли, выполнив небольшой опыт.

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

Вспомнив урок физики, ребята объяснили, что происходит с кровеносной системой у космонавтов при взлете, в невесомости, при спуске космического корабля и внести необходимые обозначения в лэпбуке, с которым ребята работали на протяжении всего времени.

Неужели нельзя снизить нагрузки на человека при полете в космос? Оказывается, можно. Это не только специально разработанное кресло, где космонавт находится в положении полужа, это и скафандр, который

создает равномерное давление на организм человека и может обеспечить ему автономное существование при выходе в космос. Догадывался ли кто-то, что прототипом скафандра космонавтов был скафандр, изобретенный в 19 веке для водолазов.

Так как главной причиной снижения скорости кровотока от нижних конечностей к сердцу является слабая работа мышц, то ребята пришли к выводу, что снизить нагрузку на кровеносную систему могут физические упражнения и нагрузки, а так-

же тренировки перед полетом в космос.

Несмотря на перегрузки, которые возникают при полете в космос, есть ребята, которые хотели бы стать космонавтом или посетить МКС в качестве туриста. Все они обладают элементарными медицинскими знаниями: умеют определять пульс и измерять артериальное давление. Вывод к уроку ни у кого не вызвал сомнения — «Остановить нельзя, на взлет!».

*Автор материала: И.Н. Протопопова*

## МЕДИАИНТЕНСИВ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ



**С 3 по 4 апреля учащиеся школы №504 прошли интенсивный курс обучения по созданию видеоконтента в Музее Победы. Занятия для школьников проводила группа медиаспециалистов музея.**

Образовательный интенсив проходил в рамках проекта «Интерактивное музейно-образовательное пространство школьных музеев города Москвы» при поддержке Коми-

тета общественных связей и молодежной политики города Москвы, а также открытия музейной экспозиции «Покорение космоса – победа страны!», которую в Музее

Победы организовала школа №504, представив на выставке свои экспонаты совместно с калужским лицеем №9.

Программа обучения была насыщенной и интересной. Ребята узнали о том, как выбрать видеооборудование, как работать со звуком и светом, как обрабатывать и монтировать видеоматериал.

## МЕДИАИНТЕНСИВ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ



**Курс образовательных занятий включал в себя как теоретические занятия, так и практические, на которых школьники закрепляли полученные знания по основам видеосъемки, монтажу, ребятам рассказали, как правильно работать со спикером, как снимать стенд-ап.**



9 апреля в торжественной обстановке все участники обучения получили из рук организаторов интенсива именные сертификаты о прохождении образовательной программы. Елена Слесаренко, руководитель «Детского центра Музея Победы», поздравила всех ребят с успешным окончанием курса и пожелала всем творческих успехов и ярких идей.



*Автор материала: А.В. Габрильян*

Интересное занятие прошло по риторике и основам актёрского мастерства. Ребята посвятили в тайны ораторского искусства, рассказали, как правильно говорить и доносить свои мысли. Занятия провёл Сергей Мельников, профессиональный актёр театра и кино, работающий в медицентре Музея Победы.

Итогом двухдневного интенсива стала съёмка видеороликов. Под руководством музейных медиаспециалистов ребята сняли видеозаписи о своей школьной выставке. Созданные видеоролики будут размещены на YouTube-канале «Школьный музей Победы». Но этим дело не ограничилось. Ребят ждал приятный сюрприз.

## ЭКСПОЗИЦИЯ «ПОДВИГ НАРОДА»

30 марта 2021 года в Музее Победы на Поклонной горе состоялось открытие выставки школьного музея космонавтики «Из прошлого в будущее». После торжественной части гостей пригласили посетить основную экспозицию «Подвиг народа». То, что школьные музеи представляют себя в таком музее, считаю очень значимым: покорение космоса – такой же подвиг, как и подвиг народа в войне, а школьные музеи позволяют донести до молодого поколения их важность.



Экскурсия по экспозиции «Подвиг народа» произвела на всех гостей сильное впечатление: она смогла передать все события Великой Отечественной войны и понять, что позволило в этих страшных условиях выжить, и не просто выжить, а сохранить тот удивительный общий дух, который долгие годы сохранял и сохраняет безмерную любовь нашего народа к Отечеству.

Грандиозная экспозиция Музея Победы «Подвиг народа» размещается на площади 3 тысячи кв. метров. Всё начинается с Холмских ворот Брестской крепости, через которые попадаем на территорию приграничной крепости. Простая комнатка... Все здесь небогато, но ощущается тепло и уют мирной жизни, хоть и рядом государственная граница... Из окна видны беззаботно играющие дети... И все это было нарушено, когда вражеские самолёты начали бомбить крепость.



## ЭКСПОЗИЦИЯ «ПОДВИГ НАРОДА»



С помощью новых музейных технологий мы смогли ознакомиться с 17 тематическими разделами, погрузиться в атмосферу военного времени, пройти путь от Бреста до Берлина, побывать на заводах, в госпиталях и театрах военного времени, посетить кабинет Иосифа Сталина, послушать сводки Совинформбюро из студии, в которой работал Левитан. Нас очень впечатлили трехмерные диаграммы и фильмы-реконструкции. Можно много рассказывать об этом музейном проекте, но хочется остановиться на некоторых наиболее ярких моментах.

Страх, злость, ненависть к фашистам мы пережили, когда видели, как хозяйничали эти нелюди: женщина с ребенком пытается защитить свое дитя, Краснодонская шахта, портреты молодогвардейцев, сброшенных в нее, строчки из дневников, которые проецировались на стене, надписи на стенах защитников Брестской крепости... Слезы наворачивались, когда видели, как памятники нашей культуры варвары уничтожали или готовили к вывозу в Германию.

А вот гордость за свою страну мы испытали, когда были в залах, рассказывающих о вкладе в Победу тружеников тыла – тысяч рядовых граждан страны, деятелей науки, медицины, культуры, всех тех, кто самоотверженно трудился на благо страны в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Очень впечатлила Ленинградская библиотека военного времени.

В городе нечем топить печи, в здесь сохраняют довоенные издания как свидетельства нашей культуры. Здесь можно взять в руки уникальные книги довоенных и военных лет, познакомиться с периодическими изданиями того времени. Очень интересное решение – столы читального зала с интерактивом: можно прочитать статьи по различным разделам, стоит только прикоснуться к столу и выбрать определенный раздел. Так современные технологии позволяют погрузиться в эпоху.



## ЭКСПОЗИЦИЯ «ПОДВИГ НАРОДА»

Масштабному проекту Музея Победы нет аналогов в отечественной музейной практике. Концепция экспозиции построена на сочетании уникальных экспонатов, спецэффектов, панорам и диорам, воссозданных с потрясающей достоверностью. Такое сочетание позволило нам не только узнать исторические факты, но и эмоционально почувствовать события времен великих испытаний для нашей страны. Мы и сами были участниками

некоторых событий: продвигаясь по оккупированной территории, предъявляли специальный пропуск (аусвайс), «эвакуировались» в теплушке. Интересным показался и ход с «артистами»: живая медицинская сестра скручивает бинты и готовит инструменты к операции, в освобожденном городе у кафе нас встретила хозяйка. А самым ярким разделом для меня был рейхстаг, на стенах и столбах которого наши солдаты оставляли свои подписи: в том далеком 45-ом на стене рейхстага и моя мама, Ильина Клавдия Лаврентьевна, медицинская сестра госпиталя при 5-ой ударной армии, оставила свою подпись.



И еще об одном зале хотелось бы рассказать – зале, где нет экспонатов, есть только фотографии участников тех великих событий – они высвечиваются на стенах зала, движутся в Бессмертном полку. И ваши родные могут быть в этом бессмертном полку. Для этого надо загрузить фотографию на сайт музея. А помнить о войне – это очень важно, чтобы не повторилось то, что довелось пережить вашим бабушкам и дедушкам!

**Директор музея Победы Александр Школьник** на сайте музея объяснил

главную задачу музея: «Музей Победы – это место, где хранится память о героической истории нашего народа. Мы делаем все, чтобы эта память никогда не прерывалась, связывая неразрывными нитями поколения победителей и их потомков. Чтобы каждый, кто придет сюда, мог «прикоснуться» к славным страницам нашего великого прошлого. Не только отдать дань уважения всем защитникам Отечества, но и увидеть за масштабными историческими событиями живых людей – непосредственных участников тех событий. Понять ту цену, которую они заплатили за Победу.»

*Автор материала: О.Б. Сидорова*



## ТЕЛЕМОСТ



**7 апреля 2021 года провели телемост «Школьный музей – центр культурной, исследовательской и научной жизни образовательного учреждения», посвященный 60-летию со дня полета Ю.А. Гагарина.**

В год, объявленный президентом РФ В.В. Путиным Годом науки и технологий, в рамках реализации долгосрочной программы развития «Школьный Музей Победы» Детский Центр Музея Победы и Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 504» совместно с музеями космической направленности из Москвы, Гагарина, Калуги и Красногорска.

В ходе мероприятия руководители школьных музеев поделились образовательными наработками школ, своим мнением об актуальных инструментах продвижения музейных проектов, современных методах популяризации научных знаний и просветительской деятельности. Корягин Андрей Михайлович рассказал о создании школьных музеев, как об образовательной потребности учреждения, об истории создания школьного космического музея и его главном экспонате – эмблеме лица, побывавшей в космической экспедиции.



*Автор материала: Ю.М. Крото*

## ВСТРЕЧА С КОСМОНАВТОМ



### Космос... Что это такое?

Думаю, что на данный вопрос каждый ответит по-своему и, конечно же, будет прав. Ведь для одних космос – это ночное небо с миллионами звёзд, собранных в яркие созвездия, для других – бесконечные дали, чёрные дыры и внеземные цивилизации. А вот для космонавтов – это работа. Интересная, но трудная и порой такая опасная!

Именно о своём космосе поведал нам лётчик-космонавт, Герой Российской Федерации Александр Иванович Лазуткин, на встрече с которым нам посчастливилось побывать 6 апреля в памятном месте – Музее Победы на Поклонной горе. Примечателен ещё и тот факт, что встреча проходила в зале, где была организована экспозиция музея нашей школы «Из истории освоения космоса». Такая обстановка, несомненно, располагала к интересной беседе.

Оказалось, что Александр Иванович – неординарный человек и замечательный рассказчик. Вдобавок он обладает необыкновенно тонким чувством юмора. Сами посудите, кто может легко, с улыбкой на лице рассказывать о внештатных ситуациях в космосе, когда проблемы сыплются одна за другой? Пожар на станции, столкновение с грузовым кораблём, разгерметизация... Но на космическом корабле нет места панике. Александр Иванович спокойно вспоминает о тех событиях, хотя всем в зале понятно, что тогда было вовсе не просто.

Действительно, профессия космонавта нелегка! Рассказал А. И. Лазуткин и о своей подготовке в отряде космонавтов, и о космической исследовательской миссии, и о коллегах-космонавтах, среди которых были

не только наши соотечественники, но и астронавты из США. А особый интерес всех присутствующих вызвал, конечно же, быт космонавтов. Как в условиях невесомости чистить зубы? Где и как спят космонавты на космической станции? Есть ли у космического корабля пол и потолок? Вопросов было много, ведь не каждый день встре-



чаешься с такими мужественными людьми, как Александр Иванович! А по завершении разговора каждый мог взять автограф у этого поистине замечательного человека.

## ВСТРЕЧА С КОСМОНАВТОМ



Встреча закончилась, а эмоции остались. Возвращаясь домой, мои девчонки делились впечатлениями...

«Конечно, не каждый день встретишь человека, который был в космосе. Истории Александра Ивановича были очень увлекательны. Мы узнали много нового о жизни на космической станции».

*Анастасия Баумина, 6АК*

«Интересно было узнать о профессии, увидеть человека, который был в космосе, а также узнать, как в космосе справляются с бытом, таким привычным нам на Земле».

*Шохсанн Ахмадалиева, 6АК*

«Профессия космонавта трудна. Думаю, что не смогла бы стать космонавтом, преодолевать перегрузки. Хотя, может, в недалёком будущем я подумаю об этом...»

*Александра Хаценко, 7АК*

«Эта встреча открыла мне глаза на профессию космонавта. Оказалось, что быть космонавтом не так уж и легко. Но, преодолев трудности, ты сможешь посмотреть на мир свысока, из космоса. Спасибо за незабываемые эмоции!»

*Лейла Юсубова, 6АК*



А мне, в свою очередь, хочется поблагодарить директора школы Андрея Михайловича Корягина за организацию встречи с легендарным человеком, для которого космос – это не просто слово, а дело всей жизни.

*Автор материала: Мелодцова О. С.*

## ЭССЕ ШКОЛЬНИКОВ

## ДВА ПРЕКРАСНЫХ ДНЯ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ

3 и 4 апреля в Музее Победы проходили курсы по видеосъёмке, монтажу и риторике. Я бы хотела написать о своих впечатлениях.

Во время курсов я научилась снимать видео, работать в команде и ещё тому, как правильно подать информацию. В своей команде я занимала должность оператора. Я выбрала эту должность исходя из следующих причин: мне это интересно, я люблю снимать, и я просто хотела походить по музею, в отличие от других, операторы имели возможность ходить по всему музею.

Я увидела бал, оркестр, различные экспонаты, экспозиции, новые технологии, и мы даже походили по окрестностям музея, откуда открывался шикарный вид! Я

думаю, такие классные занятия очень нужны для школьников, ведь мы получили столько полезной и интересной информации за такое короткое время и ещё бесплатно! Это было очень классно и интересно. А ещё пончики в буфете очень вкусные:) Если бы мне предложили пойти на такие занятия ещё раз, то я бы точно согласилась, не раздумывая! Мне понравилось, что занятия проходили не как в школе.

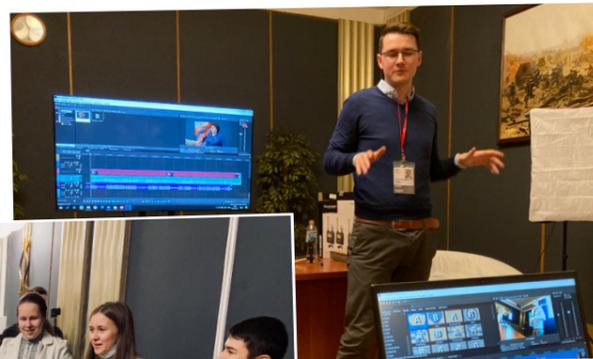
С педагогами Музея Победы мы были на одной волне и на равных. Они объясняли

нам понятно и увлекательно. Мне кажется, что каждая должность в команде (оператор, монтажёр, диктор, запись стенд-ап) была сложная. Легкого ничего собственно и не было, однако, несмотря на это, я ни капельки не устала! Лично для меня в должности оператора было достаточно сложно не трясти камеру

и подобрать для съёмки хороший момент и ракурс.

За те два дня, что мы провели в Музее Победы, мне запомнились те навыки, которые мы получили, атмосфера и классные учителя, работающие в Музее Победы!

Алиева Эмилия, 7 АК



## КЛАССНЫЕ ЗАНЯТИЯ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ

Мне понравился больше всего видеомонтаж. За два дня нас научили всему, что нужно будет в жизни. Преподаватель давал нам два варианта решения вопроса. Так же у нас была риторика – это занятие мне пригодится на всю жизнь, потому что везде нужно говорить красиво и убедительно, чтобы люди хотели нас слушать. Урок видеосъёмки тоже был интересен. Мы все пробовали и хотелось добиться самого лучшего.

Я была в команде «режиссёры». В этой команде мы все активно участвовали в работе. Мы были одной большой съёмочной группой, в кото-

рой все были на равных. Я была монтажёром и мне это очень понравилось. Я люблю монтировать ролики из других фильмов. Всё это я делаю дома в телефоне, но в Музее Победы мы делали всё в ноутбуках. Мне хотелось узнать об этом побольше.

Риторика нужна каждому школьнику и даже взрослому человеку. Она может дать нам совершенство в общении. Почти во всех профессиях нужна риторика.

В медиаинтенсиве было очень интересно, но одновременно и сложно, потому что нужно быстро находить правильные решения, обладать нуж-

ными знаниями и навыками.

Больше всего мне запомнилась риторика. Там было много скороговорок, которые мы должны были четко проговаривать на одном дыхании – это было сложно.

Мне бы ещё очень хотелось бы поучаствовать в таких мероприятиях, узнать побольше нового и интересного для себя. Я бы хотела поблагодарить всех педагогов музея за то, что мы провели с ними два самых прекрасных дня! Спасибо им за яркие впечатления!!!

Мусаева Алина, 7 АК

## ОНЛАЙН-ТЕСТЫ

## ОСВОЕНИЕ КОСМОСА ЧЕРЕЗ ОНЛАЙН-ТЕСТЫ

Космос... Сколько всего заключено в этом слове! Таинственное пространство, о котором мы многого не знаем.

«Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство», - утверждал гениальный «калужский мечтатель» К.Э. Циолковский, которому суждено было стать отцом русской космонавтики, впервые обосновавшим реактивное движение как единственный способ преодоления земного тяготения.



Данные тесты входят в один из самых значимых музейных проектов школы - образовательный игровой онлайн-проект «Знайки музейных экспонатов». Каждый школьник имеет возможность зайти на портал онлайн-тестов и проверить свои знания. Это позволяет всесторонне развивать не только знания учащихся, но и их логику, мышление, эрудицию. При правильных ответах на все вопросы тестов учащийся получает сертификат знатока музейной экспозиции.

Данный проект позволяет оригинальным способом привлекать школьников к процессу самообразования и выявить среди них лучших знатоков музейных экспозиций. Благодаря космосу, мы идём вперёд, хотим узнать все больше нового и создать что-то более совершенное.

Вопрос 2. Наша планета с огромной скоростью вращается вокруг Солнца. Солнце - это звезда, которая входит в солнечную систему. Какие планеты нашей солнечной системы вы знаете? Выберите правильный порядок расположения планет, начиная от Солнца.



- Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун  
 Меркурий, Марс, Земля, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун  
 Меркурий, Марс, Венера, Земля, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун

4. Вы видите фотографию космонавта, который первый вышел в открытый космос. Это произошло 18 марта 1965г. в рамках советской космической программы на корабле «Восход-2». Назовите фамилию космонавта?



- Алексей Арзипович Леонов  
 Герман Степанович Титов  
 Владимир Алексеевич Соловьев  
 Юрий Алексеевич Гагарин

Автор материала: С.В. Долгомалова

Мечту человечества о полётах в космос суждено было воплотить С. П. Королёву, главному конструктору первых ракет-носителей и космических кораблей.

12 апреля 1961 года космический корабль «Восток-1», пилотируемый гражданином Советского Союза Юрием Алексеевичем Гагариным, оторвался от земли с космодрома «Байконур», впервые подняв человека на околоземную орбиту.

С начала космической эры человечеством пройдена огромная дистанция: от 108 минут полёта Юрия Гагарина до 438 суток работы в космосе врача-космонавта Валерия Полякова.

Пытливый ум человека стремится проникнуть в святая святых мироздания, однако Вселенная не спешит открывать ему свои тайны.

Для того чтобы найти ответы на интересные вопросы в области космонавтики, мы предлагаем познакомиться с экспозицией школьного музея «Из истории освоения космоса» и ответить на онлайн-тесты «Первые в космосе», «Освоение космоса», «Покорители космоса», «На космическом корабле», а также пройти квест-игру «На космическом корабле». При разработке онлайн-контента использовались ребусы, загадки, стереограммы, QR-код, а также кинохроника, музыка, архивы. Текстовая онлайн-игра визуализируется анимационным видеонаполнением. Этот инновационный ход воспринимается школьниками как некая компьютерная игра, которая способствует повышению интереса к ней.

## КОНКУРС

# РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Шестьдесят лет назад, 12 апреля 1961 года жизнь всего человечества разделилась на «до» и «после». Началась новая эпоха. Человек добрался до звёзд.

Люди всегда мечтали о небе. Мечтали о полетах на Луну, о возможностях увидеть то прекрасное, что находится так далеко. Писали об этой своей мечте в книгах, рисовали картины, сочиняли музыку и придумывали целые религии, чтобы приблизиться к космосу. Но он был недостижим.

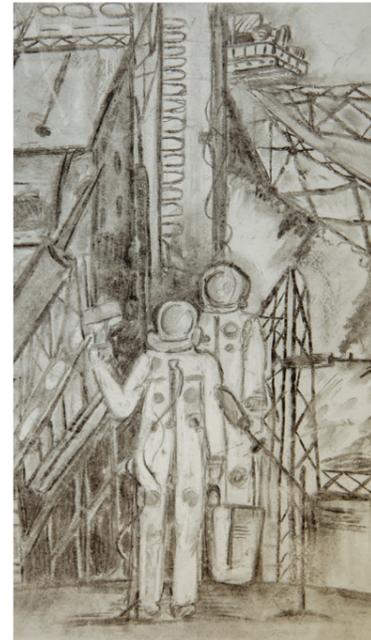
Этот год особенный для России и, не побоюсь так сказать, для всего человечества. Шестьдесят лет назад Юрий Гагарин стал первым человеком, полетевшим в космос.

Конкурс детского рисунка «Россия - Родина моя» каждый год добавляет к основным темам, представленным для участия, темы, приуроченные к важным событиям. В год театра появилась тема «Волшебный мир искусства», в прошлом, юбилейном году Победы в Великой Отечественной войне, в списке тем конкурса появилось несколько новых: «В сердцах и книгах память о войне», «Город-герой Москва» и «Тыл фронту». Оставить без внимания точку отсчета в истории покорения космоса человеком, учредители конкурса просто не могли.



Юрий Алексеевич Гагарин доказал, что космос - это не сон и не выдумка, это реальность и реальность куда более доступная, чем люди могли себе представить. Он исполнил самую дерзкую, самую фантастическую мечту человечества. Юрий Гагарин первый увидел, какая она наша Земля на самом деле. Круглая, голубая и такая красивая. Трудно представить, что испытывал первый человек, полетевший в космос, первый, покинувший нашу

## КОНКУРС



планету. В полном одиночестве, так далеко от всех людей на свете. 108 минут - это так мало для нас и так много для человека, оказавшегося один на один с чёрным безбрежным космосом. Космосом, который ещё не показал своё гостеприимство, не раскрыл свои тайны, а только приоткрыл «форточку» для людей. Мы никогда не узнаем точно, что на самом деле чувствовал отважный человек, решивший проложить дорогу для людей, стать первопроходцем и первым человеком, полетевшим в космос. Но одно мы знаем точно, он верил в то, что в будущем это изменит нашу жизнь. Мы должны быть достойны его веры, должны помнить, что всё на свете возможно.



Юрий Алексеевич говорил: «Жизнь показывает, что и космос будут осваивать не какие-нибудь супермены, а самые простые люди». Всё в наших руках. И при любых попытках опустить руки и сдаться, вспомнить о человеке, который отважно и отчаянно решился на то, что до него не делал никто и никогда.

После этого полёта было множество других, сейчас космонавты отправляются на орбиту как на работу. Космос стал ближе, понятнее, дружелюбнее. Нам ещё многое предстоит узнать о нем. Но самое главное мы узнали 12 апреля 1961 года. Мы узнали, что космос нас ждёт.

Тема «Космическая Одиссея», посвященная 60-летию полёта человека в космос, стала одной из самых популярных в этом году среди юных художников. Огромное количество интересных и мастерски выполненных работ прислали ребята из разных школ Москвы и даже из Санкт-Петербурга. Выбрать лучших было очень сложно. Всё это говорит о том, что дети не разучились мечтать и стремиться к своим мечтам. Ведь как сказал Юрий Алексеевич Гагарин: «Чтобы стать крылатым, нужно стремление к полёту».

*Автор материала: А.В. Климова*

За время работы экспозиции  
**«Покорение космоса – победа страны»**  
школьного музея **«Из истории освоения космоса»**,  
в рамках программы **«Школьный Музей Победы»**  
выставку посетили более **350-ти обучающихся**  
школы **504 с 5 по 9 класс**, педагоги, родители.



**«Главная сила в человеке – это сила духа. Когда-то ещё в детстве прочитал слова В. П. Чкалова: «Если быть, то быть первым». Вот я и стараюсь им быть и буду до конца. Хорошо работается, когда любишь свою профессию, с увлечением занимаешься ею».**

**Ю.А. Гагарин**

Газета «Лицейский вестник» выпускается с декабря 2015 года

Редакционная коллегия:  
Руководитель медицентра, главный редактор — С. В. Долгополова  
Фотограф — А. В. Коваленко  
Корректор — А. В. Габрильян  
Техническая поддержка, дизайн, верстка и печать — А. В. Шматов



RSPR 77-03466-Г-01



Электронную версию газеты  
можно посмотреть  
на нашем сайте: <http://lyc504u.mskobr.ru/>  
в разделе Медицентр



Фото и киностудия «Фокус»  
[www.fokus504.ru](http://www.fokus504.ru) [kovalenko\\_av@lyc504.ru](mailto:kovalenko_av@lyc504.ru)  
Tel: 8-905-502-99-21 Александр Коваленко

[www.sch504.edusite.ru](http://www.sch504.edusite.ru); <http://lyc504u.mskobr.ru/>  
Адрес: Москва, Варшавское шоссе 67  
Директор: Корягин Андрей Михайлович  
+7(495)387-56-40 +7(495)387-22-83  
Адрес электронной почты: [504@edu.mos.ru](mailto:504@edu.mos.ru)