

РЕГЛАМЕНТ

к Положению о проведении городского смотра-конкурса музейных комплексов образовательных организаций города Москвы «Помним героев войны и Победы», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Настоящий Регламент конкретизирует порядок проведения городского смотра-конкурса музейных комплексов образовательных организаций города Москвы «Помним героев войны и Победы», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в целях выявления и распространения опыта работы музейных комплексов образовательных организаций, достигших высоких результатов в области патриотического воспитания в рамках подготовки к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1. Участники Конкурса

1.1. В Конкурсе принимают участие музейные комплексы* государственных образовательных организаций города Москвы.

* *Музейный комплекс – совокупность всех музеев образовательной организации (не менее двух).*

2. Порядок проведения первого этапа Конкурса

2.1. Первый этап проводится с апреля по ноябрь 2019 года среди музейных комплексов образовательных организаций в рамках межрайонных советов директоров образовательных организаций (далее – МРСД).

2.2. Для проведения первого этапа Конкурса до 26 апреля 2019 года председатели МРСД формируют межрайонные организационные комитеты (далее – Оргкомитет), в состав которых входят представители Советов ветеранов административных округов, Советов ветеранов районов и других государственных и общественных организаций. В межрайонные Оргкомитеты не должны входить педагогические сотрудники системы Департамента образования и науки города Москвы.

2.3. Межрайонные Оргкомитеты формируют Жюри, в состав которых входят представители ветеранских, государственных и общественных организаций всех административных районов, на территории которых находятся образовательные организации данного МРСД.

2.4. Межрайонные Оргкомитеты до 30 апреля 2019 года информируют образовательные организации МРСД о порядке подачи заявок на участие в Конкурсе.

2.5. Для участия в первом этапе Конкурса образовательные организации до 06 мая 2019 года подают в межрайонные Оргкомитеты заявки на участие в Конкурсе по установленному образцу (приложение 2 к Положению о проведении Конкурса). Копия заявки направляется в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр патриотического воспитания и школьного спорта», отдел методического сопровождения деятельности военно-

исторических музеев образовательных организаций электронным письмом на адрес: KozlovaLK@edu.mos.ru

2.6. Первый этап проводится в два тура: заочный и очный.

2.7. Порядок проведения заочного тура.

2.7.1. Деятельность музейного комплекса образовательной организации освещается на сайте Образовательной организации.

Материал, размещенный на сайте образовательной организации до **15 июня 2019** года, должен быть структурирован и представлен фотографиями, наградным материалом, сценариями музейных уроков, поисково-исследовательскими проектами.

Представленный на сайте образовательной организации материал будет оцениваться Жюри в соответствии с критериями оценки (п. 4.1. Положения о проведении Конкурса). Образовательные организации, не разместившие на сайте информацию о деятельности музейного комплекса, к участию в очном туре не допускаются.

2.8. Порядок проведения очного тура.

2.8.1. Очный тур проводится с **5 сентября 2019** года. О дате и времени очного представления музейного комплекса межрайонные Оргкомитеты информируют образовательные организации **не позднее, чем за 10 дней**.

2.8.2. Музейный комплекс образовательной организации представляет руководитель, или ответственный за его работу педагог, в форме выступления, сопровождаемого презентацией, продолжительностью 15 минут.

Представление включает:

- состав музейного комплекса;
- организация и проведение мероприятий, создание экспозиций и выставок, посвященных памятным датам России, в музеях и за их пределами в 2018-2019 годах;

- взаимодействие с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных конфликтов, ветеранами труда и Вооруженных Сил;

- работа по восстановлению и поддержанию в надлежащем виде воинских памятников, стел, мемориальных досок и захоронений.

2.8.3. Жюри посещает все музеи комплекса и оценивает их работу в соответствии с критериями оценки (п. 4.1. Положения о проведении Конкурса).

Программа представления музея:

- ознакомление с экспозицией музея, в том числе с семейными реликвиями обучающихся (актив музея проводит обзорную экскурсию);

- представление методических разработок по использованию экспозиций, материалов выставок на уроках, факультативных занятиях, кружках;

- журнал учета экскурсий;

- количество обучающихся, посетивших музейный комплекс в 2018-2019 годах;

- книга отзывов;

- банк данных о Героях Советского Союза, Героях России, Героях Социалистического Труда, участниках Великой Отечественной войны и других заслуженных людях, проживающих в районе;

- учебно-исследовательские работы обучающихся и творческие проекты, посвященные ветеранам Великой Отечественной войны, заслуженным жителям

района, родственникам – участникам Великой Отечественной войны с использованием документов Центрального государственного архива города Москвы, поисковых сайтов «ОБД-Мемориал», «Подвиг народа» и др.

2.9. По результатам двух туров Жюри выставляет оценку каждому из музеев, входящих в музейный комплекс. Итоговая оценка музейного комплекса по каждому из критериев выводится как средняя арифметическая от суммы баллов всех музеев.

2.10. По итогам работы Жюри межрайонные Оргкомитеты определяют кандидатов на участие во втором этапе Конкурса и до **20 ноября 2019 года** представляют в городской Оргкомитет Конкурса следующие документы:

- выписку из протокола заседания об итогах проведения первого этапа Конкурса (приложение 3 к Положению о проведении Конкурса);

- заявку на участие музейных комплексов, набравших наибольшее количество баллов (не более четырех от каждого МРСД), во втором этапе Конкурса по установленной форме (приложение 2 к Положению о проведении Конкурса).

Выписка из протокола и заявка направляются электронным письмом на адрес: KozlovaLK@edu.mos.ru. В графе «Тема» указывается: **«Конкурс музейных комплексов»**.

3. Порядок проведения второго этапа Конкурса

3.1. Второй этап Конкурса проводится с декабря 2019 года по май 2020 года в два тура: заочный и очный.

3.2. До **1 декабря 2019 года** городской Оргкомитет информирует образовательные организации об участии во втором этапе Конкурса и формирует состав Жюри второго этапа, в который входят: ветераны Вооруженных Сил и правоохранительных органов, ветераны педагогического труда, эксперты государственных музеев, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

3.3. Порядок проведения заочного тура.

3.4. В ходе заочного тура музейные комплексы до **15 декабря 2019 года** размещают в Библиотеке Московской электронной школы (далее – МЭШ) материалы, отражающие работу музейных комплексов:

- видеозапись ролика-презентации деятельности музейного комплекса;
- сценарии уроков по образовательной программе школы «Урок в музее»;
- сценарии классных часов, уроков мужества, других мероприятий патриотической направленности, проводимых в музее;
- видеозапись выставок и экскурсии, используемых в ООП;
- сценарии патриотических акций, экспедиций по местам боевой славы.

Материалы, размещаемые в Библиотеке МЭШ, должны соответствовать техническим и методическим требованиям, а также требованиям к содержанию. Подробнее о требованиях можно прочитать в справочных материалах по ссылке: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh-razrabotchikam/>

Ссылка на материалы, размещенные в Библиотеке МЭШ, и ссылка на страницу электронного журнала МЭШ, отражающую количество посещений музейного комплекса обучающимися своей и других образовательных

организаций, направляются на электронную почту KozlovaLK@edu.mos.ru. В графе «Тема» указывается: «**Материалы на Конкурс**».

3.5. Жюри второго этапа оценивает ролики-презентации по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- инновационные формы работы музейного комплекса;
- использование цифровых технологий;
- отражение деятельности музейного комплекса в социальных сетях (количество подписчиков, активность страницы);
- перспективы, цели и прогнозируемые результаты реализации концепции развития музейного комплекса;

3.5.1. Остальные виды материалов, размещенные музейным комплексом в Библиотеке МЭШ, и количество посещений музейного комплекса обучающимися своей и других образовательных организаций в электронном журнале МЭШ Жюри оценивает отдельно по 10-балльной шкале.

3.6. По итогам работы Жюри предлагает городскому Оргкомитету 75 музейных комплексов, набравших наибольшее количество баллов.

3.7. Порядок проведения очного тура.

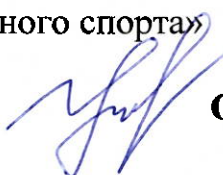
3.7.1. Очный тур проводится с **15 февраля 2020 года**. Жюри оценивает музейные комплексы, набравших наибольшее количество баллов в ходе заочного тура второго этапа Конкурса.

3.8. По результатам работы Жюри городской Оргкомитет определяет:

- победителей Конкурса – музейные комплексы, занявшие призовые места (одно 1-е, два 2-х и три 3-х места);
- лауреатов Конкурса – 69 музейных комплексов, набравших наибольшее количество баллов после победителей Конкурса.

3.9. Городской Оргкомитет информирует образовательные организации о дате, времени и месте проведения церемонии награждения по итогам Конкурса **не позднее, чем за 10 дней до церемонии**.

Директор государственного бюджетного образовательного учреждения профессионального образования города Москвы «Центр патриотического воспитания и школьного спорта»



О.В. Ярославская

« _____ » 2019 г.

Первый заместитель председателя Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов



Р.С. Акчурин

« _____ » 2019 г.