

Г. Москва, ГБОУ Школа №1186

Еникеев Дамир Равильевич, педагог-организатор музея "Легенды разведки"

Файзрахманова Амина Тимуровна

Мухаммадиева Саломатбону Шерали кизи

Садигова Айлин Сарван кызы

«Игра на чужом поле-2. Возвращение»

План проведения:

- 1. Вступительная часть.** Цель проекта – вовлечение школьников в процесс воспитания гражданско-патриотического сознания посредством спектаклей, с указанием основных задач, которые реализуются в ходе выполнения проекта: развитие у подрастающего поколения любви к Родине, чувства верности к своему Отечеству, гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей... (3 мин.)
- 2. Теоретическая часть.** Каждая роль пьесы «Игра на чужом поле-2. Возвращение» написана под характер каждого играющего ребёнка. Без этого невозможно достичь успеха. Для ребёнка должна понравиться и роль, которую он будет играть, и слова, которые он будет произносить. Поэтому важно понимать и учитывать психологию каждого активиста. Например, российскую разведчицу Амину играет ученица 8-а класса Амина Файзрахманова, а разведчицу Айлин – Айлин Садигова. Тождество имён сохраняет код имени. Их воображение переносит их в мир разведки, проецирует ситуацию, в которую они могут попасть и посредством игры действительно попадают. (10 мин.)
- 3. Практическая часть.** Дети из актива музея реализует проект «Игра на чужом поле-2. Возвращение» в данном случае на площадке военно-исторического музея «Легенды разведки» в формате телеспектакля. Музей одновременно превращается и в сцену, и в студию. Две российские разведчицы внедрены в один из секторов западноевропейской разведки. Их местом действия становится Брюссель. Вскоре они получают задание из резидентуры: им нужно забрать флэшку из сейфа, заменив её другой. Только так руководство «Центра», Москва, узнает, кто предаёт внутри страны интересы Родины. Самое важное: никто из разведчиц не знает, каким ключом можно открыть сейф. Знают лишь одно, что если в течение 1-й-2-х минут сейф открыть не удастся, то нужно срочно уходить, чтобы не раскрыть себя. Именно поэтому и зрителю, и самим участницам проекта исполнительница роли Офицера российской внешней разведки предупредительно говорит:
Ключей мы подобрали связку.
Быть может, там какой-то ваш...
Не в силах предсказать развязку
Ни пилигрим, ни тайный страж.

Именно на третий раз нашим разведчицам всё удаётся, где при этом сохраняется интрига, мгновенность действий, невероятное желание раскрыть секрет, достичь цели, победить. И они побеждают! Это главное! Россия должна воспитывать патриотов, где духовная победа – одна из важных и определяющих. (20 минут)

4. **Заключительная часть.** После завершения проекта все участники выходят к своему зрителю. Автор пьесы и режиссёр-постановщик благодарит и замечательный детский коллектив, и своего внимательного и чуткого зрителя. Важно, что все мы настроены на продолжение этого проекта, у которого уже есть название «Игра на чужом поле-3. Финал». Планирую летом написать третью часть.
5. **Рефлексия.** Увлечь зрителей, найти с ними контакт, передать внутреннее состояние героев, заставить волноваться, радоваться, сопереживать с героями, суметь организовать действия детей на сцене – вот главные задачи игрового спектакля. Яркое внешнее воздействие на зрителя создаётся за счёт костюмов, декораций, световых, звуковых, шумовых и музыкальных эффектов с использованием мультимедийных технологий. Ветераны с удовольствием смотрят и активно принимают участие в выступлениях перед аудиторией после окончания спектакля. Переход от театрального действия на сцене, где играют учащиеся, к действию в зале, где находятся живые участниками незабываемых событий Великой Отечественной войны, никого не оставляет равнодушным.

Используемое мультимедиа: Видеокамера; цифровая фотокамера; остронаправленный микрофон, микрофонный журавль (большой и короткий кран) и аудиомикшер; осветительное оборудование; стабильный штатив и подвижная головка для придания камере плавного движения; использовались программы для наложения звука на видео, для нарезки и монтажа видео; расходные материалы: лампы, ленты, батарейки, инструменты.

СЦЕНАРИЙ

*Разведчикам-нелегалам по линии
Службы внешней разведки России
посвящается*

Сцена 1. Начало.

Музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Брюссель. Бельгия. Штаб-квартира западноевропейской разведки. Три больших офисных кресла для трёх человек на фоне больших окон. Видны только чёрные спинки. Кажется, что никого нет. Неожиданно они разворачиваются под движением тех, кто там уже давно сидит. Чёрный цвет контрастирует с белым. И вот уже окно превращает три фигуры в чёрных костюмах в одну картину на фоне белого дневного света.

Бону, руководитель западноевропейского сектора разведки:
Мадрид! Берлин! Париж! Варшава!
Что Лэнгли?!

**Айлин, сотрудница сектора,
она же разведчица-нелегал России:**
Там пока молчат...

Бону:
Пока молчат!? Как это славно,
Когда от нас всего хотят!

Айлин:
Бону! Они себя проявят.
Они нам скоро позвонят.

**Амина сотрудница сектора,
она же разведчица-нелегал России:**
Они тогда себя объявят,
Когда работой наградят.

Бону: Что Рим!? Милан!? Что Лондон!? Прага!?
Айлин: На связи сутки напролёт.
Бону: Турин!? Валенсия!? Малага!?
Амина: Работа полностью идёт.

Бону:
За каждой, помним, важный сектор.
Я вас прошу не забывать,
Мы здесь храним затем секреты,
Чтоб миром целым управлять.

Амина:
Нам нужно помнить о фиаско,
Когда с **Софи Эми Сен-Клер**
Сорвали планы, точно маски,
Войдя в секреты наших сфер.

(Здесь скрытый намёк на предыдущую пьесу «Игра на чужом поле. Последняя глава», где под именем графини **Эми Сен-Клер** скрывалась разведчица-нелегал России, которая с помощью своей подруги графиней **Софи Сен-При**, активно сотрудничавшей с нашей разведкой, сумела проникнуть в тайное английское общество в Лондоне и разрушить секретные планы англосаксонского политического круга.)

Бону:
Такое здесь не повторится.
Разведке русских не бывать
На нашей линии границы,
Куда не стоит им шагать.
Такое здесь не повторится.
И всем, и каждой говорю

О том, что здесь у нас таится,
Добыть не в силах никому.

Амина: Мадрид!
Айлин: Берлин!
Амина: Париж!
Айлин: Варшава!
Бону: Скорей! Вас Лэнгли ждёт, Бону!
Амина: Ну вот теперь-то будет славно!
Разведка любит тишину.

Бону берёт мобильный телефон. Все в ожидании.

Музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Через некоторое время после окончания беседы.

Амина: Что говорят за океаном?!
Айлин: Они от нас чего хотят?!
Амина: У них на нас большие планы!?
Бону: Они в пути. Они летят.

Музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Все уходят

Сцена 2. На пороге.

Вне штаб-квартиры. Айлин и Амина одни. Стоят у окна. Скоро им предстоит встреча с офицерами резидентуры российской разведки.

Айлин: Осталось сколько?!

Амина: Только двое.

Айлин: Где остальные?

Амина: Все ушли,

Но мне поверь,

Что в нашей воле

По лезвию и нам пройти.

Айлин: Но будет трудно.

Амина: Это знаю.

Айлин: Но мы сумеем?

Амина: Да, должны,

Когда с тобою зашагаем

По тропам тайным мы войны.

Не всем дано. Кому-то надо.

Скажу я коротко: судьба.

Удел один, одна награда –

В тени остаться навсегда.

Нас будут вечно ждать у дома.
А мы с легендою в пути
Уйдём надолго с чувством долга
В день ясный или в час ночи.

Мы нелегалы. Мы разведка.
На грани быть передовой
У мира целого и света –
Удел один у нас с тобой.

Айлин:

Я понимаю. Ждём сигнала.
Пусть время мчится всё быстрее.
Спешить – быть в шаге от провала
И кануть в бездну без вестей.
Я понимаю. Ждём сигнала,
Когда нас позовёт судьба.
Пройти тропой нелегала,
Где ждёт секретная борьба.
И были, есть, и будут люди
Стеной стоявшие и грудью
За дорогие берега
За горизонтами всегда.

Амина:

Айлин! Поверь, сыграем роли!
Мы сохраним свои пароли.
Хоть трудно будет в этот раз
Пройти по лезвию как раз!

Сцена 3. Место встречи изменить нельзя...

Те же. И новые лица.

Где-то в Брюсселе. Тихое, уютное место, скрытое от любопытных глаз.

1-й Офицер

русской разведки из европейской резидентуры:

Бонжур, шерри, не помешаем.
Мы здесь проездом, по пути.
Сказать по правде, отдыхаем,
Покой духовный чтоб найти.
Мы с вами косвенно знакомы.
Готова я держать пари
На то, что вы принять готовы
Посланье от **Софи Сен-При:**
В туманной чаше **Альбиона**

Идут дожди сегодня вновь,
В дали домашней непогода,
Что многим очень портит кровь...
Принять просила благосклонно
Привет, о прошлом помня дни,
Графиня де Сен-Клер, Эми.
Приятны нам воспоминанья...
«Чаша Альбиона» – кодовые слова.

2-й Офицер

российской разведки из европейской резидентуры:

В ответ ни слова! Лишь молчанье.
Моим словам прошу я внять.
В Москве предатель! В нашем зданье!
Кто он, хотим мы все понять!?
На этот раз всё будет сложно.
Гораздо будет всё трудней.
Торопит время осторожность
На срок из трёх коротких дней.
Ваш шеф – Бану. У ней секреты
Закрывают крепко на столе.
Лишь там отыщете ответы,
Где все секреты на замке.

1-й Офицер

российской разведки из европейской резидентуры:

Лежит в конверте флэшка скромно
Из одного всего досье.
Кто в флэшке спрятался укромно!?
Кто там!? Мадам или месье!?

2-й Офицер

российской разведки из европейской резидентуры:

Нам нужно знать, кто варит смуту,
Где всё висит на волоске,
И кто сокрыт под маской Брута
На этой шахматной доске!?

1-й Офицер

российской разведки из европейской резидентуры:

Сюда летят уже из Лэнгли.
Они торопятся, спешат.
И чьи-то в гонке той качели
Одни других опередят.
Когда Бону отдаст им флэшку,
Её нам больше не достать.

Так поражает чья-то пешка,
Стремясь короны низвергать.
Тихо звучит музыка

2-й Офицер

российской разведки из европейской резидентуры:

Три дня. И значит, три попытки.
И время быстрое бежит.
Три дня, что будут жарче плитки,
В которой зной себя хранит.
Не лишней будет осторожность:
Ваш путь подобен полю мин,
Что никогда не огорожен
От всяких масочных личин.

1-й Офицер

российской разведки из европейской резидентуры:

Ключей мы подобрали связку.
Быть может, там какой-то ваш...
Не в силах предсказать развязку
Ни пилигрим, ни тайный страж.

2-й Офицер российской разведки из европейской резидентуры передаёт связку ключей. Айлин их забирает и прячет в карман своего костюма.

Аяна: Айлин! Амина! Время мчится!
Мы расстаёмся! Вам пора
Быть там, нельзя где торопиться,
Где жизнь – смертельная игра.
Всегда мы будем с вами рядом.
Вы нас узнаете вблизи,
И если пуля ждёт в награду,
В час рока выйдем из тени.

Сцена 4. Возвращение к началу: 1-я попытка 1-го дня.

Музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Брюссель. Бельгия. Штаб-квартира западноевропейской разведки.

Бону: Мадрид! Берлин! Париж! Варшава!
Что Лэнгли?!

Айлин: Всё ещё летят.

Бону: Они летят! Как это славно,
Когда от нас всего хотят!

Айлин: Я говорила же, проявят.
Я говорила, позвонят.

Амина: А я сказала, что объявят

И что работой наградят.

Бону: Что Рим!? Милан!? Что Лондон!? Прага!?
:
Бону: Турин!? Валенсия!? Малага!?
:

Бону: За каждой, помним, важный сектор.
Я вас прошу не забывать,
Мы здесь храним затем секреты,
Чтоб мир, где надо, потрясать.

Амина: Мы держим многие секреты,
Но мысли лезут иногда...
А вдруг российские агенты

Бону:
Ты что, Амина!? Никогда!
Такое здесь не повторится.
Разведке русских не бывать
На нашей линии границы,
Куда не стоит им шагать.
Такое здесь не повторится.
И всем, и каждой говорю
О том, что здесь у нас таится,
Добыть не в силах никому.

Амина: Мадрид!

Айлин: Берлин!

Амина: Париж!

Айлин: Варшава!

Вас ждут на проводе, Бону!

Бону: Ну вот теперь-то будет славно!

Амина: Разведка любит тишину.

Звучит музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Бону берёт мобильный телефон. Все в ожидании. Через некоторое время после окончания беседы.

Амина: Что говорят?! Какие вести?!

Айлин: Какой зовёт туманный край?!

Мы ожидаем...

Амина: И чудесно!

Всем предлагаю выпить чай.

Музыка: Франсуа до Робе. «Прощай, друг!»

Все уходят. Сейф. Амина и Айлин возвращаются, пока нет Бону.

Пытаются открыть сейф, чтобы достать флэшку. Через некоторое время

возвращается Бону. Амина и Айлин занимают свои места до появления Бону.

Бону: Мадрид! Берлин! Париж! Варшава!
Что Лэнгли?!

Амина: Всё ещё летят.

Бону: Они летят! Как это славно,
Ведь могут, если захотят!

Сцена 5. Завершение первого Дня. Грустные итоги

Вне штаб-квартиры. Айлин и Амина одни. Стоят у окна.

Амина: День первый просто неудачен!

Айлин: Но что же делать?! Как же быть?!

Амина: Орешек крепкий той задачи
Другим давно не решить.

Айлин: Согласна полностью с тобою.
Ну, что, Амина, снова в бой!?

Амина: Быть может, повезёт, и вскроем
Мы хитрый сейф на день второй.

Сцена 6. Возвращение к началу: 2-я попытка 2-го дня.

Музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Брюссель. Бельгия. Штаб-квартира западноевропейской разведки.

Бону: Мадрид! Берлин! Париж! Варшава!
Что Лэнгли?!

Айлин: Скоро прилетят.

Бону: Пускай летят! Как это славно,
Когда от нас всего хотят!

Айлин: А мы-то думали, зазнались...
Забыли Старый дивный Свет...

Амина: А на поверку оказалось,
Без нас им жизни тоже нет!

Бону: Что Рим!? Милан!? Что Лондон!? Прага!?

Айлин: На связи сутки напролёт.

Бону: Турин!? Валенсия!? Малага!?

Амина: Работа полностью идёт.

Бону:

За каждой, помним, важный сектор.

Я вас прошу не забывать,

Мы здесь храним затем секреты,

Чтоб мир в руках своих держать!

Амина:

Мы держим многие секреты,
И правда в том, что мы сильны!
И на удар всегда ответим
Мы остриём своей иглы!

Бону:

Хочу я снова повториться.
Разведке русских не бывать
На нашей линии границы,
Куда не стоит им шагать.
Такое здесь не повторится.
И всем, и каждой говорю
О том, что здесь у нас таится,
Добыть не в силах никому.

Амина:

Мадрид!

Айлин:

Берлин!

Амина:

Париж!

Айлин:

Варшава!

Айлин: Вас ждут на проводе, Бону!

Бону: Я говорила будет славно!

Амина: Разведка любит тишину.

Звучит музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Бону берёт мобильный телефон. Все в ожидании. Через некоторое время после окончания беседы.

Айлин: Что говорят?! Какие вести?!

Какой зовёт туманный край?!

Амина: А я подумала, чудесно...

Нам снова выпить славный чай.

Все уходят. Сейф. Амина и Айлин возвращаются, пока нет Бону.

Пытаются вновь открыть сейф, чтобы достать флэшку. Через некоторое время возвращается Бону. Амина и Айлин занимают свои места до появления Бону.

Бону: Мадрид! Берлин! Париж! Варшава!

Что Лэнгли?!

Амина: Скоро прилетят.

Бону: Пускай летят! Как это славно,

Ведь могут, если захотят!

Сцена 7. Завершение второго Дня. И вновь грустные итоги

Амина: День этот тоже неудачен!

Айлин: Но что же делать?! Как же быть?!

Амина: Орешек крепкий той задачи

Другим подавно не решить.

Айлин: Согласна полностью с тобою.

Ну, что, Амина, снова в бой!?

Амина: Всю собираем силу, волю!

Иглою будем мы с тобой.

Сцена 8. Накануне 3-го Дня. Без слов.

Звучит музыка.

Где-то в Брюсселе. Тихое, уютное место, скрытое от любопытных глаз.

Столик, стулья.

Появляются разведчики из российской резидентуры в Европе. Оставляют подарочный пакет. Перед уходом оставляют **Домино** «1:0».

Сцена 9. Возвращение к началу: День 3-й. День последний

Музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Брюссель. Бельгия. Штаб-квартира западноевропейской разведки.

Бану: Мадрид! Берлин! Париж! Варшава!

Что Лэнгли?!

Амина: Едут, говорят.

Бону: Так встретим их! Как это славно,

Когда от нас всего хотят!

Амина: Как это будет интересно...

Айлин: Амина, думаю, права...

Амина: По ним уж не болеет, честно,

Моя нисколько голова.

Бону: Что Рим!? Милан!? Что Лондон!? Прага!?

Айлин: На связи сутки напролёт.

Бону: Турин!? Валенсия!? Малага!?

Айлин: Работа полностью идёт.

Бону:

За каждой, помним, важный сектор.

Я вас прошу не забывать,

Мы здесь храним затем секреты,

Чтоб в мире судьбами играть!

Амина:

Мы держим многие секреты,
И правда в том, что мы сильны!
И на удар всегда ответим
Мы остриём своей иглы!

Бану:

Хочу я снова повториться.
Разведке русских не бывать
На нашей линии границы,
Куда не стоит им шагать.
Такое здесь не повторится.
И всем, и каждой говорю
О том, что здесь у нас таится,
Добыть не в силах никому.

Амина: Мадрид!

Айлин: Берлин!

Амина: Париж!

Айлин: Варшава!

Айлин: Вас ждут на проводе, Бону!

Бону: Я говорила будет славно!

Амина: Разведка любит тишину.

Звучит музыка: Франсуа де Робе. «Прощай, друг!»

Бону берёт мобильный телефон. Все в ожидании. Через некоторое время после окончания беседы.

Айлин: Что говорят?! Какие вести?!

И на каком они шоссе?!

Амина: Как это было бы чудесно...

Сходить в уютное кафе.

Музыка: Франсуа до Робе. «Прощай, друг!»

Все уходят. Амина и Айлин возвращаются к сейфу. Достают ключи.

Наступают тревожные минуты. В самый последний момент им удаётся открыть сейф, достать флэшку и заменить её другой. Закрыть сейф.

Убрать следы своего пребывания. Амина и Айлин занимают свои места до появления Бону.

Бону: Мадрид! Берлин! Париж! Варшава!

Что Лэнгли?!

Айлин: Здесь. Они пришли.

Бону: Уже пришли?! Как это славно,

Скажите им, чтобы вошли!

Входят агенты ЦРУ.

1-й офицер ЦРУ: Мы наконец-то прилетели.

2-й офицер ЦРУ: Такой был трудный перелёт...

1-й офицер ЦРУ: Надеюсь, вовремя, успели?!..

2-й офицер ЦРУ: Хоть время никого не ждёт.

1-й офицер ЦРУ: В дороге мы устали очень.

2-й офицер ЦРУ: Вас видеть рады, между прочим.

1-й офицер ЦРУ: Обратно в Лэнгли мы спешим.

2-й офицер ЦРУ: Лишь флэшку получить ходим.

Бону открывает сейф и передаёт 1-му офицеру флэшку. Агент проверяет его содержимое, не подозревая, что российским разведчицам удалась сложная операция.

1-й офицер ЦРУ: Работать с вами интересно.

2-й офицер ЦРУ: Добавлю, даже очень лестно.

1-й офицер ЦРУ: Конкретно вам сказать хотим...

2-й офицер ЦРУ: Мы очень вас благодарим!

Бону: Приятны ваши нам слова.

От них кружится голова.

Айлин: Но здесь мы завершаем строчку.

Амина: Пришла пора поставить точку.

Агенты уходят.

Сцена 10. Успешное завершение третьего Дня. Финал

Звучит музыка. Где-то в Брюсселе. Тихое, уютное место, скрытое от любопытных глаз. За столиком сидят Амина и Айлин. Чуть поодаль – наш человек из Москвы, из «Центра» Службы внешней разведки России.

Наш Человек из «Центра»:

Вы отстояли. Вы сумели.

За вас мы рады, что смогли

Сдержать коварные метели!

И пусть теперь дрожат враги.

Друзья мои, пора прощаться:

Секреты для Москвы важней,

Сегодня нужно расставаться,

Чтоб завтра быть ещё дружной.

Я знаю, встретимся мы снова,

Не сразу, может, через год,

У старой чаши Альбиона,

Когда Отчизна позовёт.

Амина и Айлин передают флэшку. Наш человек забирает флэшку. Уходит. Задание Службы внешней разведки выполнено. Предатель, который засел в Москве, будет разоблачён.

Сцена 11. Два финала, или Продолжение следует?!...

Финал для телеспектакля

Звучит музыка из фильма «Профессионал»

Сквер. Лестница. С одной стороны лестницы поднимается одна группа разведчиц России, с другой стороны – другая. В какой-то момент они пересекаются. Доли секунды. И они уходят стремительно, без слов дальше, их ждут новые задания. Взгляд устремляется к небу. Это символ: Родина ждёт!

Финал для спектакля

Под музыку из фильма «Профессионал» все артисты выходят к зрителю.

ТЕЛЕФИЛЬМ. https://disk.yandex.ru/i/otM_jY8fNZHZAww