

**Донецкая Народная Республика г.
Макеевка
МБОУ "СШ №108"**
Арцызова Анна Викторовна, учитель
начальных классов
Жаданюк Ангелина Андреевна
Ситникова Милана Дмитриевна
Смирнов Тимур Евгеньевич

«Классный час в школьном музее «Детство, опаленное войной»

Цель: приобщить детей к изучению историко-культурного наследия своего родного края, познакомить с историей создания памятника детям-донорам, воспитать патриотические чувства у школьников, любовь к своей Родине, гордость за свою страну, ее героическое прошлое, признательность погибшим, желание и готовность встать на защиту мира, на защиту Родины.

Задачи:

- познакомить детей с памятником детям-донорам, его историей и людьми, которые имеют отношение к его историческому прошлому;
- развивать у детей мыслительную и творческую активность;
- активизировать распространение краеведческих знаний школьниками;
- развивать творческие способности у детей;
- совершенствовать образовательный процесс в школе на основе сотрудничества с социокультурным окружением;
- воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, мужество, патриотизм, чувство долга, любовь к Родине, гордость за Великую Победу и память о страшной цене, которую за нее заплатили.

Сценарий

I. Вступительная часть

1. Организационный момент

- Дети, сегодня наш урок мы проведем в необычном месте – нашем школьном музее. Наш музей носит гордое имя «Боевой путь Первой Гвардейской Армии». Именно в музее хранятся отголоски той страшной войны.

Ученик 1

Музей как сторож, памятник, гранит,
Как часовой, он бережно хранит

Истории учеников и их побед,
И не даёт забыть людей, которых с нами нет.

2. Беседа

Особое место в нашем музее отведено копии памятника детям донорам. Этот памятник находится недалеко от нашей школы. Каждый день, проходя мимо памятника, не задумывались ли вы, почему он всегда утопает в цветах и детских игрушках?

- Действительно, это памятник детям, которые в годы Великой Отечественной войны были убиты. Это были дети-доноры.

- А вы знаете, кто такие доноры? Донором называют человека, который добровольно, по гуманным соображениям отдает свою кровь для того, чтобы спасти другим людям жизнь.

Но в годы войны это слово обозначало совсем другое.

- Ребята, перед вами памятник, который расскажет нам о трагических событиях, произошедших в годы войны с вашими ровесниками, детьми, которые стали жертвами беспощадного фашистского режима.

II. Основная часть

1. Актуализация знаний

Мир детства – это синяки на коленках, руки в царапинах, шишки на лбу, но все же счастье и радость в глазах.

И так должно быть всегда во всем мире, во все времена. Мирные времена...

(Звучит фонограмма – взрывы бомб, гул летящих самолётов)

Но, когда в жизнь людей врывается война, все человеческие законы безжалостно отбрасываются. Война не щадит никого: ни взрослых, ни детей. Дети военной поры рано взрослеют, их детство «украдено», потому что война всё перечеркнула и перевернула с ног на голову.

Ученик 1: Его я узнал не из книжки —
Жестокое слово — война!
Прожекторов яростной вспышкой
К нам в детство врывалась она.

Ученик 2: Смертельными тоннами стали,
Сиреной тревоги ночной...
В те дни мы в войну не играли —
Мы просто дышали войной.

Война обрушилась на детей взрывами, голодом, холодом. Дальше – вой сирен, бомбежки, убежища, сожженные, разоренные дома, потеря близких.

Презентация сопровождает рассказ учителя:

И в нашу родную Макеевку пришла война. Фашисты безжалостно обходились с людьми: мужчин-расстреливали, женщин отправляли в Германию на принудительные работы, а детей отдавали в приют.

В 1942 году комендант Макеевки Мюллер распорядился создать детский приют «Призрение» (по-немецки – «киндерхайм»), в котором собирали детей-сирот, беспризорников, а также всех детей, родителей которых вывезли в Германию на трудовые работы.

Фашисты использовали детей в качестве доноров для раненых солдат, как биологическое сырье. На ком-то ставили опыты, из кого-то выкачивали кровь.

Шансов выжить не было почти ни у кого. Большинство детей, содержащихся в приюте, не выдержали тяжелых условий и погибли, многие дети умирали уже после одной-единственной процедуры забора крови, которая бралась у них в неограниченном количестве.

Вот что вспоминает Галина Самохина - чуть ли не единственная, кто после приюта смог вернуться домой. И её воспоминания бесценны:

«Няня приходила ко мне со словами: «Тебе нужно сдать анализ крови», отводила в комнату, где у меня брали кровь, — вспоминает Галина. — Но однажды я попыталась убежать. Потому что после этих анализов мне было очень плохо, несколько дней кружилась голова. Сбежать Гале не удалось. Няня схватила ее за руку и потащила в комнату, где находился медицинский кабинет. Пока надзирательница волокла ее по коридору, девочка увидела, как из той комнаты вынесли безжизненное тело мальчика.

В кабинете у кушетки стоял немецкий офицер, а за столом, уставленным пузырьками, сидел доктор. Галю положили на кушетку, повернув лицом к стене. Почувствовав боль от укола в руку, Галя обернулась и увидела, как от ее руки отходит проводок. Она не знает, сколько так пролежала. Только помнит, как доктор стал осторожно поднимать ее за плечи, затем дал проглотить какую-то темную таблетку. Потом она очутилась в своей постели. Несколько дней девочка не могла подняться: «Я теряла равновесие и падала».

Кормили детей скудно – различным подножным кормом, «то свеклу гнилую, то кукурузу дадут».

Одним жарким летним днём детям предложили особенное угощение. В приют привезли бочку с кровью убитых животных. От нее исходил смрадный запах, а в самой крови плавали мухи. Кровь запекли и дали детям на завтрак. Этот завтрак запомнился на всю жизнь многим выжившим детям из приюта. Самые маленькие умерли от отравления, другим же успели сделать промывание желудка.

Тела их направлялись в специально отведенное для этого место, в кладовую. Однажды Галина заглянула туда и увидела всю картину собственными глазами: «Заглянув в кладовую, я увидела, что в ней в штабель сложены тела детей на высоту моего роста. Не помня себя от страха, я побежала на второй этаж в спальню для мальчиков. Там жил мой младший брат, и я хотела посмотреть, жив ли он. Увидев брата, немного успокоилась». В результате насильственного забора крови в приюте «Призрение» погибли более 300 детей. Самому маленькому ребенку было всего 6 месяцев, а самому старшему – 12 лет.

Ученик 1

А мы не стали памяти перечить
И, вспомнив дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, не детская беда.

Была зима и жесткой, и метельной,
Была судьба у всех людей одна.
У нас и детства не было отдельно,
А были вместе — детство и война.

Ученик 2

И нас большая Родина хранила,
И нам Отчизна матерью была.
Она детей от смерти заслонила,
Своих детей для жизни сберегла.
Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут не раз во сне тебе и мне.
И, пусть мы были маленькими очень,
Мы тоже победили в той войне.

-Дети, это всего лишь одна история из сотни. Она показала нам мир, в котором жизнь ребёнка ничего не стоит. Эту историю мы должны помнить,

чтобы никогда не допустить это вновь.

По инициативе еще одной узницы этого приюта Ларисы Степановны Симоновой и при активном участии жителей Макеевки, на месте захоронения трёхсот детей из дома «Призрение» в 2005 году установили 3 мемориальные стелы, на которых написаны имена безвинно убиенных детей. Мемориал сделан в форме черной гранитной плиты с выгравированными ангелами, летящими навстречу друг другу. В руках ангелов крест. А рядом не распутившиеся розы, обвитые колючей проволокой.

-Ребята, хочется многократно повторять слова макеевчанки Ларисы Симоновой, написанные на единственном в мире памятнике детям-донорам:

Земля, дай разум всем живущим людям.

Дай силу тем, кто сможет защитить.

Добра тому, кто добр со слабым будет.

Дай память всем, чтобы о прошлом не забыть.

Мы должны чтить память о детях- ангелах, которые заплатили очень высокую цену за победу.

(Выход детей под припев песни «Аллея Ангелов»). Учитель зажигает детям свечи памяти.

Тихо, ребята!

Минутой молчанья

Память погибших детей почтим,

И их голоса когда-то звучали,

По утрам они тоже солнце встречали

Сверстники ваши почти. (Дети держат свечи памяти)

2. Применение знаний и умений посредством выполнения заданий, в процессе игровой деятельности

-Ребята, с чем у вас ассоциируется слово война?

-Действительно, война- это горе, боль, разруха.

Дети, у вас на партах лежат карточки со словами **слёзы, кровь, дым, крики, грохот, взрывы, плач, солнце, смех, птицы, деревья, тишина, голубое небо, Победа**. Нужно разложить их на две группы: в одну отобрать слова, которые подходят к слову *война*, в другую – слова, которые подходят к слову *мир*.

-Давайте проверим, как вы справились с этим заданием. -Ребята, вы все молодцы! Действительно, мир – это птицы, солнце, тишина. Это то, к чему мы должны стремиться.

III Заключительная часть:

1.Подведение итогов

Учитель: Ребята! Берегите мир!

Ученик 1: Мир – это утро, полное света и надежд.

Ученик 2: Мир – это цветущие сады.

Ученик 3: Мир – это школьный звонок, это школа, в окнах которой солнце.

Хором: Мир – это жизнь.

Учитель: Ребята, посмотрите друг на друга и скажите, какой символ победы вы видите друг на друге? (георгиевская ленточка).

Как вы думаете, почему сегодня все с этим символом?

-Традиционным символом победы является георгиевская ленточка. Прикрепляя её к одежде, люди выражают своё уважение тому великому подвигу, который совершили ветераны Великой Отечественной войны.

2.Рефлексия

Учитель: Ребята, какая птица является символом мира на земле? Правильно, голубь. У вас на партах лежат «голуби», напишите на них пожелание и прикрепите на доску, вокруг карты мира. И пусть ваши пожелания обязательно сбудутся!

Учитель: В завершение нашего классного часа вас ждет сюрприз. Теперь свои пожелания мы запустим в небо! На крыльце школы нас ждут птицы Мира!

(Дети выходят на крыльцо школы, шепчут голубям свои пожелания и запускают их в небо под песню «Мир без войны»).