

Г. Санкт-Петербург

**ГБОУ школа №340 Невского района
Санкт-Петербурга**

Богдан Анна Андреевна, учитель

Малиновский Владислав Александрович

Юрьев Андрей Владиславович

Богдан Трофим Витальевич

«Классный час ко Дню Неизвестного солдата»

План проведения:

Вступление:

Театрализованная постановка в галерее «Блокада прорвана» – 8 минут

Продолжение в «Блокадной комнате» - 5 минут

Основная часть: В конференц-зале школьного музея – 29 минут

Заключение: 3 минуты

Используемое мультимедиа:

Плазменная панель

Проектор и экран

Колонки

Видеоряд:

- Берёзки
- Солдаты идут на войну, сельский пейзаж
- Видео боёв
- Стихотворение Влада Маленко «Ржев»
- Фотография Могилы неизвестного солдата
- Фотография смертного медальона
- Фотография Извещения о пропавшем без вести

Фонограмма:

- «Эх, дороги...»
- Выстрел

«От героев былых времен...»

СЦЕНАРИЙ

1. Организационный момент. Классный час начинается в разделе экспозиции «Блокада прорвана!». Продолжительность – до 2 минут.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня наш классный час пройдёт в необычном формате. Прошу всех расположиться полукругом перед экраном.

2. Вступление. Продолжительность - 6 минут

На полу перед экраном искусственная трава

На экране: сначала березовая роща....затем документальные кадры с войны

Фонограмма: Эх, дороги....пыль да туман....

Выходит Боец в накинута на плечи плащ-палатке, каске, с вещмешком и с ППШ (под плащ-палаткой форма бойца поискового отряда): располагается на траве, разводит костёр (макет из бумаги), достаёт из вещмешка флягу, котелок, ложку.

Фонограмма: Холода, тревоги....да степной бурьян

Боец: обедает, думает

Фонограмма: Знать не можешь доли своей

Боец: продолжает «жить в пространстве у костра»

Фонограмма: Может, крылья сложишь посреди степей

На экране: сцена боя

Фонограмма: Вьётся пыль под сапогами....степями, полями...А кругом бушует пламя, да пули свистят.

Фонограмма: Выстрел грянет...

Фонограмма: Выстрел

Боец: падает на траву

Фонограмма: Ворон кружит....Твой дружок в бурьяне неживой лежит.

На экране: стихотворение Влада Маленко «Ржев»

СМЕНА ДЕКОРАЦИЙ. С ПОЛЯ БОЯ МЫ ПОПАДАЕМ В ЛАГЕРЬ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА

Боец: потихоньку снимает с себя плащ-палатку, пилотку, отстёгивает флягу, снимает ППШ.

Ему помогают 4-5 человек:

- выносят знамя поискового отряда
- выносят каркас палатки, на который накидывается плащ-палатка и внутрь убирается вещмешок и макет ППШ
- приносят лопаты, металлоискатель
- приносят находки поискового отряда

Когда заканчивается стихотворение, перед зрителями предстаёт поисковый отряд с лопатами и металлоискателем. На экране снова берёзовый лес.

Фонограмма: «О героях былых времён». Видео на экране меняется на видео работы поискового отряда.

Ученик 1: Восьмой десяток от Победы,
С гвоздикой каждый пьедестал.
А я искал повсюду деда,
Я землю всю перекопал.

Ученик 2: Рябит в глазах от медальонов,
Окоп, траншея...рядом дот.
Смирнов, Макаренко, Семёнов...
Да всё не тот....да всё не тот...

Ученик 3: Ну где ты, Дед? Откликнись, друже!
Я землю всю перекрещу!
Не думай там, что ты не нужен.
Ведь я ищу тебя! Ищу!

Ученик 4: И я вгрызаюсь в эту почву
До самой страшной тошноты.
Ведь я тобой уполномочен
Искать таких же, как и ты.

2. Часть 2. Продолжительность – до 5 минут

Класс переходит в раздел экспозиции «Блокада прорвана». За столом сидит Девочка в накинутом на плечи платке.

К ней подходит Почтальон. Вручает конверт. Она читает. Молча опускается на стул, письмо падает. Ей вручили извещение о том, что её Боец пропал без вести.

Педагог: Наше сегодняшнее занятие посвящено Дню Неизвестного солдата. Кто может назвать дату?

Дети: Называют или пытаются угадать

Педагог: Давайте пройдем в наш конференц-зал.

3. Часть 3. Продолжительность – до 8 минут

Класс проходит в конференц-зал и располагается за круглым столом перед экраном. На экране - фотография Могилы неизвестного солдата в Москве.

Педагог: Кто-то узнаёт это место?

Дети отвечают.

Педагог: Не все советские воины удостоены славы и наград. Многие погибли безвестными. Многие до сих пор не найдены. Как следует из данных, опубликованных на сайте Минобороны России, составленных на основе войсковых донесений и сведений органов репатриации, в 1941-1945 годах пропало без вести или попало в плен почти 3 миллиона 400 тысяч военнослужащих. Кроме того, без вести пропала часть из 1,162 миллиона неучтённых потерь первых месяцев Великой Отечественной. К пропавшим без вести также отнесли 500 тысяч военнообязанных, призванных по мобилизации, но не зачисленных в списки личного состава. В боевые потери их не зачисляют, но, естественно, включают в общие для страны. Но даже без них итоговое число солдат, пропавших без вести – колоссальное. 4,5 миллиона – это чуть меньше населения Санкт-Петербурга.

Почему их так много? Как правило, эксперты выделяют три основных причины.

1) По словам редактора журнала «Военная археология» Сергея Садовникова, первая причина – это стремительные темпы наступления вермахта в 1941-1942 годах и отступление советских войск. Видимо, именно из-за неразберихи на начальном этапе войны Минобороны и выделяет потери первых месяцев в отдельную категорию.

2) Крупномасштабный, ожесточенный и затяжной характер боевых действий в течение всей войны на огромной территории.

3) У Красной армии просто не было надёжных средств опознания погибших. В современных Вооружённых силах России для этого используются жетоны, на которых наносится личный номер военнослужащего. Аналогичные таблички к началу Великой Отечественной уже применялись в американских войсках. В СССР же предпочитали эбонитовые медальоны. Впервые они появились в 1917 году, то отменялись, то снова вводились – в последний раз как раз перед войной, 15 марта 1941 года.

Медальоны представляли собой небольшой черный пенал шестигранной формы с завинчивающейся крышкой.

На экране - изображение эбонитового смертного медальона.

Туда помещались два листка бумаги, на которых военнослужащий записывал свои личные данные и адрес родственников. Предполагалось, что при погребении солдата один экземпляр должен остаться при нём, а второй – передан в штаб части. Однако ход боевых действий редко позволял похоронить погибшего, как положено, а сохранность бумажного вкладыша в агрессивной среде оставляла желать лучшего. Не самым удачным решением в этом плане стало введение в октябре 1941 года красноармейских книжек. Правда, изначально они предназначались для борьбы с агентами противника, но очень быстро стали главными средствами идентификации. Особенно после отмены в 1942 году медальонов, с производством которых то и дело возникали проблемы и которые не пользовались популярностью у солдат, в том числе из-за суеверий. Это решение существенно повысило процент пропавших без вести.

На количестве пропавших без вести сказывалась также путаница, часто свойственная боевым действиям. Учёт потерь вёлся в соответствии с приказом Народного комиссариата СССР от 15 марта 1941 года. Этим документом командирам предписывалось, в частности, после каждого боя проверять личный состав и немедленно доносить о безвозвратных потерях. Когда смерть солдата была установлена, а место погребения – известно, разрешалось известить родственников о произошедшем. Потерявшиеся бойцы – те, про кого не было достаточной информации, в свою очередь, продолжали учитываться в штабе полка как временно выбывшие, на их поиск отводилось 15 дней. «После 15-дневного срока без вести пропавшие заносятся в список безвозвратных потерь, исключаются из списков части с донесением по команде. По истечении 45 дней о без вести пропавших извещаются родственники.

На экране - изображение Извещения.

Если впоследствии судьба без вести пропавших военнослужащих выяснена, то о них немедленно сообщаются дополнительные сведения как по команде, так и РВК или родственникам», — говорится в документе. Полученное извещение было основанием для назначения пенсии. При таком порядке оказаться пропавшим без вести мог любой солдат, отставший от подразделения при передислокации. Или, например, раненый, подобранный другой частью или попавший в госпиталь, особенно если он остался без документов. Кроме того, иногда при бомбёжке гибли целые роты вместе с командиром, и тогда просто некому было составить донесение о потерях. Тогда к потерявшимся могли отнести всё подразделение. Наконец, статус пропавшего мог получить даже

умерший при свидетелях, если нельзя было точно установить место его кончины. К тому же по-особому велся учёт солдат, попавших в окружение или оказавшихся в плену. Информацию о них советское командование вообще раскрывало крайне неохотно, и всех умерших и убитых в концлагерях предпочитало записывать в категорию пропавших без вести. Именно этим объясняется рост потерь в данной категории в конце 1943 – начале 1944 годов – как раз тогда у СССР появилась более точная информация о бойцах, попавших в неволю. Связано это было, в первую очередь, с тем, что власти не хотели считать погибшими за Отечество тех, кто, возможно, оказался дезертиром или, хуже того, предателем.

«Поэтому для родственников солдат, не вернувшихся с войны, такая формулировка на долгое время становилась клеймом, под которым скрывалось подозрение в сдаче в плен и переходе на службу к немцам», — рассказал Сергей Садовников.

4. Часть 4. Продолжительность – до 7 минут

Педагог: Как вы думаете, ребята, какой урок памяти должны вынести наши современники, которые волей судьбы оказались наследниками пропавших без вести солдат?

Пока дети отвечают, педагог наводит на мысль о том, что какова бы ни была причина того, что не установлено место и время гибели бойца, каждый потомок:

Обязан хранить о своём предке только светлую память и стараться ориентироваться на морально-волевые качества собирательного образа Советского солдата еще больше, чем потомки тех, чья судьба известна, а награды сохранены.

Педагог: а какие способы сохранения памяти вы знаете? А что уже делаете?
Дети отвечают.

Педагог резюмирует:

Сохранять память о своём предке можно и нужно не только словом, но и делом:

- участвовать в Бессмертном полке
- поздравить ветеранов, которых остаётся всё меньше. В 2023 году их было всего 17 000
- носить с достоинством Георгиевскую ленточку. В соответствии с 579-ФЗ от 29.12.2022 Георгиевская лента приравнивается к символам воинской славы и защищена законом.
- участвовать в субботниках на мемориалах
- участвовать в мероприятиях Музея Победы
- участвовать в проекте «Без срока давности»

- оказывать волонтерскую помощь в мероприятиях от ОД «Волонтеры Победы»
- присоединиться к поисковому отряду
- работать с документами и общедоступными базами данных в сети Интернет

5. Реквием. Продолжительность – до 14 минут

Прошло почти 80 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её не затихает до сих пор. Война – это 4 года, это 1 418 бессонных дней и ночей, это 27 миллионов погибших русских людей, значит, что в каждую минуту погибало 13 человек. Это ещё больше неродившихся детей.

Памяти наших отцов и старших братьев, памяти вечно молодых солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны давайте все вместе, по ролям, прочитаем стихотворение Роберта Рождественского, которое называется «Реквием»

1.
 Вечная слава героям!
 Вечная слава!
 Вечная слава!
 Вечная слава героям!
 Слава героям! Слава!!
 ...Но зачем она им, эта слава,— мертвым?
 Для чего она им, эта слава,— павшим?
 Все живое — спасшим.
 Себя — не спасшим.
 Для чего она им, эта слава,— мертвым?..
 Если молнии в тучах заплещутся жарко,
 и огромное небо от грома оглохнет,
 если крикнут все люди земного шара,
 — ни один из погибших даже не вздрогнет.
 Знаю: солнце в пустые глазницы не брызнет!
 Знаю: песня тяжелых могил не откроет!
 Но от имени сердца, от имени жизни, повторяю!
 Вечная Слава Героям!..
 И бессмертные гимны,
 прощальные гимны
 над бессонной планетой плывут величаво...
 Пусть не все герои,— те, кто погибли,—
 павшим вечная слава!
 Вечная слава!!
 Вспомним всех поименно,
 горем вспомним своим...

Это нужно — не мертвым!
Это надо — живым!
Вспомним гордо и прямо погибших в борьбе...
Есть великое право: забывать о себе!
Есть высокое право: пожелать и посметь!..
Стала вечною славой мгновенная смерть!

2.

Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?
Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.
Разве для смерти рождаются дети, Родина?
Разве хотела ты нашей смерти, Родина?
Пламя ударило в небо! — ты помнишь, Родина?
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...»
Родина. Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.
Просто был выбор у каждого: я или Родина.
Самое лучшее и дорогое — Родина.
Горе твое — это наше горе, Родина.
Правда твоя — это наша правда, Родина.
Слава твоя — это наша слава, Родина!

3.

Плескалось багровое знамя,
горели багровые звезды,
слепая пурга накрывала багровый от крови закат,
и слышалась поступь дивизий,
великая поступь дивизий,
железная поступь дивизий,
точная поступь солдат!
Навстречу раскатам ревущего грома
мы в бой поднимались светло и сурово.
На наших знаменах начертано слово:
Победа! Победа!! Во имя Отчизны — победа!
Во имя живущих — победа!
Во имя грядущих — победа!
Войну мы должны сокрушить.
И не было гордости выше,
и не было доблести выше —
ведь кроме желания выжить
есть еще мужество жить!
Навстречу раскатам ревущего грома
мы в бой поднимались светло и сурово.
На наших знаменах начертано слово Победа!
Победа!!

4.

Черный камень, черный камень,
что ж молчишь ты, черный камень?

Разве ты хотел такого?
Разве ты мечтал когда-то стать надгробьем для могилы Неизвестного солдата?
Черный камень. Что ж молчишь ты, черный камень?..
Мы в горах тебя искали.
Скалы тяжкие дробили.
Поезда в ночах трубили.
Мастера в ночах не спали,
чтобы умными руками
чтобы собственной кровью
превратить обычный камень в молчаливое надгробье...
Разве камни виноваты
в том, что где-то под землю
слишком долго спят солдаты?
Безымянные солдаты.
Неизвестные солдаты...
А над ними травы сохнут,
А над ними звезды меркнут.
А над ними кружит беркут и качается подсолнух.
И стоят над ними сосны.
И пора приходит снегу.
И оранжевое солнце разливается по небу.
Время движется над ними...
Но когда-то, но когда-то кто-то в мире
помнил имя
Неизвестного солдата!
Ведь еще до самой смерти
он имел друзей немало.
Ведь еще живет на свете
очень старенькая мама.
А еще была невеста.
Где она теперь — невеста?..
Умирал солдат — известным.
Умер — Неизвестным.

5.

Ой, зачем ты, солнце красное, все уходишь — не прощаешься?
Ой, зачем с войны безрадостной, сын, не возвращаешься?
Из беды тебя я выручу, прилечу орлицей быстрою...
Отзовись, моя кровиночка!
Маленький. Единственный...
Белый свет не мил. Изболелась я.
Возвратись, моя надежда!
Зернышко мое, Зорюшка моя. Горюшко мое, — где ж ты?
Не могу найти дороженьки,
чтоб заплакать над могилою...

Не хочу я ничегошеньки — только сына милого.
За лесами моя ластынька!
За горами — за громадами...
Если выплаканы глазыньки — сердцем плачут матери.
Белый свет не мил. Изболелась я.
Возвратись, моя надежда!
Зернышко мое, Зорюшка моя. Горюшко мое,— где ж ты?
6.

Когда ты, грядущее? Скоро ли? В ответ на какую боль?..
Ты видишь: самые гордые вышли на встречу с тобой.
Гробишь частоколами надолб.
Пугаешь угластыми кручами...
Но мы поднимем себя по канатам,
из собственных нервов скрученных!
Вырастем. Стерпим любые смешки.
И станем больше богов!..
И будут дети лепить снежки из кучевых облаков.

7.
Это песня о солнечном свете,
это песня о солнце в груди.
Это песня о юной планете,
у которой все впереди!
Именем солнца, именем Родины клятву даем.
Именем жизни клянемся павшим героям:
то, что отцы не допели,— мы допоем!
То, что отцы не построили,— мы построим!
Устремленные к солнцу побегу,
вам до синих высот вырастать.
Мы — рожденные песней победы — начинаем жить и мечтать!
Именем солнца, именем Родины клятву даем.
Именем жизни клянемся павшим героям:
то, что отцы не допели,— мы допоем!
То, что отцы не построили,— мы построим!
Торопитесь, веселые весны!
Мы погибшим на смену пришли.
Не гордитесь, далекие звезды,— ожидайте гостей с Земли!
Именем солнца, именем Родины клятву даем.
Именем жизни клянемся павшим героям:
то, что отцы не допели,— мы допоем!
То, что отцы не построили,— мы построим!

8.
Слушайте! Это мы говорим. Мертвые.
Мы.
Слушайте! Это мы говорим. Оттуда.
Из тьмы.

Слушайте! Распахните глаза.
Слушайте до конца.
Это мы говорим, мертвые. Стучимся в ваши сердца...
Не пугайтесь!
Однажды мы вас потревожим во сне.
Над полями свои голоса пронесем в тишине.
Мы забыли, как пахнут цветы.
Как шумят тополя.
Мы и землю забыли.
Какой она стала, земля?
Как там птицы?
Поют на земле без нас?
Как черешни?
Цветут на земле без нас?
Как светлеет река? И летят облака над нами?
Без нас.
Мы забыли траву.
Мы забыли деревья давно.
Нам шагать по земле не дано.
Никогда не дано!
Никого не разбудит оркестра печальная медь...
Только самое страшное, — даже страшнее, чем смерть:
знать, что птицы поют на земле без нас!
Что черешни цветут на земле без нас!
Что светлеет река.
И летят облака над нами.
Без нас.
Продолжается жизнь.
И опять начинается день.
Продолжается жизнь.
Приближается время дождей.
Нарастающий ветер колышет большие хлеба.
Это — ваша судьба.
Это — общая наша судьба...
Так же птицы поют на земле без нас.
И черешни цветут на земле без нас.
И светлеет река.
И летят облака над нами.
Без нас...
9.
Я не смогу. Я не умру...
Если умру — стану травой.
Стану листвой.
Дымом костра.
Вешней землей.

Ранней звездой.
Стану волной, пенной волной!
Сердце свое вдаль унесу.
Стану росой,
первой грозой,
смехом детей,
эхом в лесу...
Будут в степях травы шуметь.
Будет стучать в берег волна...
Только б допеть!
Только б успеть!
Только б испить чашу до дна!
Только б в ночи пела труба!
Только б в полях зрели хлеба!..
Дай мне ясной жизни, судьба!
Дай мне гордой смерти, судьба!

10.

Помните!
Через века, через года, — помните!
О тех, кто уже не придет никогда, — помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!
Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
жизнью просторной,
каждой секундой,
каждым дыханьем будьте достойны!
Люди!
Покуда сердца стучатся, — помните!
Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, — помните!
О тех, кто уже никогда не споет, — помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, — о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклинаю, — помните!

6. Заключение. Продолжительность – до 3 минут

Почтим память героев, не пришедших с войны, минутой молчания (минута молчания) – Прошу всех встать.

Прошу садиться.

Наш классный час закончен. Я думаю, что каждый из вас понял, что только что мы прочитали заповедь, которую оставил Роберт Рождественский для нас и для грядущих поколений. Так будьте же достойны памяти павших!