Федеральная просветительская газета

ТАТАРСКИЙ МИР
ДӨНЬЯСЫ

№ 6 (6497) 2025

«Тогда не будет между нами мира, когда камень станет плавать, а хмель – тонуть»

Из договора между князем Владимиром и предками татар – болгарами в 985 году («Повесть временных лет»)

Худ. Мухаметзянов Шакирзян. Натюрморт, 80-е гг.

На улыбку набегают горькие слезы…

с. 4

Многоязычие — это богатство страны

с. 6

Есть город на Оке **с. 8**

Они проложили дорогу

с. 11

Молодое поколение гордится ими

с. 12

Нури Арсланов

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ…

Простор степей моей был колыбелью,
Тулпар казахский мчал меня в седле.
Но ветры о Казани дальней пели,
Овеянной легендами земле.
Здесь родина была и есть издревле,
О предках память до сих пор жива.
Здесь чайки над моей парят Иделью,
Здесь мой народ, республика моя!

Весною каждой гуси прилетают,
Ласкает их Идель своей волной.
Подобно этим перелетным стаям,
Разбросаны по свету мы судьбой.
Час возвращенья для одних настанет,
Другим — в надежду верить, как в маяк.
А мне привольно в милом Татарстане,—
Мой край родной, республика моя!

Слова старинной песни, как молитва,
Звучат в душе: «Ты, странствуя вдали,
Жизнь постигай, не рви лишь кровных нитей.
Не забывай родной своей земли…»
И где бы ни скитались по чужбине,
Живет в нас, возвышая и храня,
Твой светлый лик, вовеки негасимый,
Мой край родной, республика моя!

Перевод ***Н. Беляева***

Татарский мир дөньясы

Казань

В сквере «Молодежный» города Казани открылся памятник поэту-фронтовику Фатыху Кариму. В открытии приняли участие Раис Татарстана Рустам Минниханов, Государственный Советник РТ Минтимер Шаймиев, министр культуры РТ Ирада Аюпова, председатель Союза писателя Республики Татарстан Ркаил Зайдуллин, народный поэт Республики Татарстан Ренат Харисов, представители общественности.

Мероприятие приурочено к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Были исполнены гимны Российской Федерации и Республики Татарстан.

С февраля 1942 по февраль 1945 года поэт, боевой офицер Фатых Карим сражался на передней линии фронта, проходит путь от Подмосковья до Восточной Пруссии. Награжден Орденом Великой Отечественной войны I степени, имеет другие награды. Во время войны его стихи публиковались во фронтовых газетах, произведения пользовались большой народной любовью.

Выступая на открытии памятника, Рустам Минниханов напомнил, что творчество Фатыха Карима — яркий пример любви к жизни и своей Отчизне. «Несмотря на сложность предвоенной судьбы, Фатых Ахметвалеевич осознанно пошел сражаться за Родину, пройдя путь от рядового до командира саперного взвода. В честь поэта Фатиха Карима уже названы улицы городов, открыты музеи, его творчество изучается в рамках школьной программы. Этот памятник — еще один важный вклад в дело увековечения имен поколения Победителей. Сегодня как никогда важно сохранить и передать будущим поколениям память о наших предках, внесших свой важный вклад в Великую Победу»,— сказал Раис Татарстана.

***

Раис Татарстана Рустам Минниханов встретился с ветераном Великой Отечественной войны Харисом хазратом Салиховым.

Встреча прошла в рабочем кабинете в Доме Правительства РТ.

Во встрече принял участие руководитель Администрации Раиса РТ Асгат Сафаров.

Рустам Минниханов поздравил Хариса Салиховича с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне, пожелал ветерану крепкого здоровья.

Харис Салихов ушел на фронт в 1944 году, ему было 17 лет. Участвовал в боях, за проявленное мужество награжден орденом Отечественной войны II степени, также имеет более 30 других наград. В послевоенные годы Харис хазрат работал в правоохранительных органах в Москве и Казани.

Широкой общественности республики Харис хазрат Салихов известен как духовный настоятель, глубоко изучающий вопросы взаимоотношений ислама с наукой, литературой.

***

Свой 100-летний юбилей отметила балерина, заслуженная артистка Татарстана Альфия Айдарская — дочь композитора Сары Садыковой и режиссера Газиза Айдарского. Несколько десятилетий она посвятила сохранению

памяти о своих выдающихся родителях, создала музеи, посвященные им в Апастовском и Зеленодольском районах Татарстана, проводила концерты, в том числе в Татарском культурном центре Москвы, где работали Сара Садыкова и Газиз Айдарский.

***

С 1 по 6 июня 2025 года Казань примет VI фестиваль русской культуры «ПушкинФЕСТ», приуроченный ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина и празднованию Дня русского языка.

Цель фестиваля — сохранение и развитие русских культурных традиций, таких как литература, искусство, музыка и театр, которые на протяжении веков играют важную роль в воспитании, образовании и просвещении. Литературное наследие А.С. Пушкина и других русских писателей и поэтов объединяет людей всех возрастов, становясь источником общих ценностей для всех поколений.

Организатором фестиваля выступает Культурный центр имени А.С. Пушкина при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан и Русского национально-культурного объединения Республики Татарстан.

Волоколамск

В Мусульманском духовно-просветительском центре Волоколамска состоялась VII Межрегиональная научно-практическая конференция «Ислам в Московском регионе»,

организованная Духовным управлением мусульман Московской области, посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ходе конференции председатель Духовного управления мусульман Московской области Рушан Аббясов объявил об учреждении премии имени участника Великой Отечественной войны, журналиста-антифашиста Ахмета Симаева (1915–1944). Премия будет присуждаться в двух номинациях: «Исследования и публицистика», «Проза и поэзия». Значительный отрезок довоенной жизни ученика и соратника Мусы Джалиля Ахмета Симаева прошел в Подмосковье, здесь он работал в газете, выпускавшейся в городе Воскресенск.

Астана

В столице Казахстана прошла премьера совместного фильма Казахстана и Татарстана «Тарлан», посвящённого трогательной дружбе мальчика и его коня.

Фильм, основанный на рассказе классика татарской литературы Галимджана Ибрагимова «Чубарый», переносит зрителей в современность, сохраняя глубокие философские мотивы. История рассказывает о мальчике Закире, который вырастил коня Тарлана с рождения и выходил его после нападения волков. Под руководством мудрого деда Сафы мальчик учится искусству обращения с лошадьми, а затем решает доказать свою силу, участвуя в скачках.

Продюсер ленты Алмагуль Тлеуханова отметила важность сотрудничества с российскими регионами: «Когда две нации объединяются, получается сила».

Широкий прокат «Тарлана» в Казахстане начался 15 мая.

***

В рамках двухдневного визита в Астану Башкирский академический театр представил на сцене театра «Жастар» спектакли — «Буренушка», по роману-эпопее Тансулпан Гариповой, и «Черноликие», в основу которого легло одно из самых знаменитых произведений Мажита Гафури. Режиссер обеих постановок — заслуженный деятель искусств Башкортостана Айрат Абушахманов.

Гости играли на башкирском языке, но организаторы гастролей заранее предусмотрели все детали, и, благодаря

синхронному переводу на русский, зрители смогли оценить все тонкости обеих постановок. Оба дня зал был аншлаговым, и иные из зрителей, которым не хватило мест, смотрели спектакли БГАТД стоя. Но их это ничуть не смутило.

В финале обоих спектаклей зал, поднявшись со своих мест, устраивал овацию гостям, долго не отпуская со сцены режиссера Айрата Абушахманова и уникальных артистов Башкирского академического.

Магнитогорск

В школах страны закончился учебный год! Закончился он и для учеников и учителей татарского языка МОУ «СОШ№ 31» города Магнитогорска.

Несколько лет назад активисту местной национально-культурной автономии татар Раису Хамидулловичу Шайдулину пришла идея возобновить в школе № 31, расположенной в районе компактного проживания татар города, обучение детей родному языку. Возобновить, потому что в лихие 90-е этот процесс был прерван, а до этого, с 1929 года, с самого начала строительства металлургического комбината и города, было открыто несколько школ с обучением на татарском языке, поскольку значительная часть первостроителей Магнитки была родом из Татарской АССР.

На фото (слева направо): зам. председателя Совета МНКАТ Магнитогорска Рафаил Мухамедшин, преподаватели татарского языка Эльвира Альмухаметова и Индира Фархутдинова, директор школы Лариса Дернина, преподаватель татарского языка Мутабара Габдулина, автор проекта Раис Шайдулин.

Администрация школы в лице директора Ларисы Викторовны Дерниной приняла идею с энтузиазмом, оказала и оказывает необходимую поддержку. Был набран класс, в расписании которого значится предмет «Татарский язык». На следующий год было набрано уже два параллельных класса. Причём язык с интересом изучают не только ребята, для которых язык является родным, но и дети других национальностей. Как отмечают их родители, погружение в татарский язык даёт им возможность не только шире воспринимать реальность, но и уверенней чувствовать себя при изучении иностранного языка — в школе № 31 английский язык изучают со второго класса. И изучение одновременно трёх языков — русского, татарского и английского нисколько не отягчает жизнь юных учеников, а наоборот взаимно обогащает процесс постижения языковых премудростей.

Равиль Хуснутдинов

Церемония вручения государственных наград

Москва, Кремль. 22 мая 2025 года

В Екатерининском зале Кремля состоялась церемония вручения Президентом государственных наград Российской Федерации.

Среди награждённых орденами, медалями и почётными званиями — военные, лётчики-космонавты, представители общественных и религиозных организаций, государственные деятели, музыканты, журналисты, многодетные матери, работники сферы здравоохранения, культуры, образования и промышленности.

Среди других Президент страны **Владимир Путин** вручил высокий символ трудовой доблести, государственную награду «Герой Труда Российской Федерации» гендиректору красноярского научно-производственного предприятия «Радиосвязь», доктору технических наук **Ринату Гайсеевичу Галееву**.

Такого звания он удостоен «за особые трудовые заслуги перед государством и выдающийся вклад в развитие и укрепление обороноспособности страны».

Президент России **Владимир Путин** в Екатерининском зале Сенатского дворца Кремля лично наградил и мэра Казани **Ильсура Метшина** орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Ильсур Раисович Метшин поблагодарил президента от лица глав муниципальных образований, сказав, что разделяет честь высокой награды с жителями Казани. Он вспомнил начало своей карьеры в качестве руководителя муниципалитета, отметив множество позитивных перемен, произошедших в стране с конца 1990-х.

В память академика Рената Акчурина

В Полномочном представительстве Республики Татарстан в РФ состоялось заседание Клуба врачей, созданного при Полпредстве в 2011 году. В его работе приняли участие главные врачи ведущих больниц Татарстана. Делегацию возглавил министр здравоохранения РТ Марсель Миннуллин. До встречи в Полпредстве татарстанские врачи в целях ознакомления и обмена опытом посетили Национальный медицинский исследовательский Центр кардиологии им. академика Е. И. Чазова, Городскую клиническую больницу N1 им. Н. И. Пирогова и Первый Московский университет им. И. М. Сеченова.

Работу в столице они начали с посещения на Троекуровском кладбище могилы академика РАН, известного кардиохирурга Рената Акчурина, ушедшего из жизни в октябре 2024 года. Ренат Сулейманович Клуб врачей возглавлял с момента его создания. Несколько раз Клуб врачей выезжал в районы Татарстана. Там Ренат Сулейманович лично принимал пациентов, консультировал, помогал перевозить тяжелобольных в московские клиники. За свою жизнь великий хирург успел помочь тысячам пациентов, внес серьезный вклад в развитие медицины и татарского движения в Москве. По его инициативе в столице было создано Партнерство «Ватаным» и газета «Татарский мир».

Сегодня Клуб врачей возглавляет академик РАН, научный руководитель Национального НИИ общественного здоровья имени Н. А. Семашко Рамил Хабриев. Клуб объединяет в Москве выходцев из Татарстана, а также ведущих представителей медицинской отрасли — докторов медицинских наук, врачей высшей категории, работающих в различных организациях здравоохранения на территории московского региона.

В Национальном медицинском исследовательском центре кардиологии имени академика Е. И. Чазова татарстанских врачей встретил генеральный директор, академик РАН Сергей Бойцов. Приезд именно в этот центр не случаен. Ренат Акчурин бессменно с 1985 года до самого ухода из жизни руководил здесь отделом сердечно-сосудистой хирургии. В современной России с его именем связаны все ключевые направления развития сосудистой хирургии и кардиохирургии.

В этом году кардиоцентру исполняется 80 лет со дня основания. Врачам из Татарстана рассказали об основных

направлениях деятельности центра, новых технологиях, практиках и разработках Чазовского кардиоцентра, познакомили с экспозицией, посвященной Ренату Акчурину. Татарстанским врачам показали и кабинет Рената Сулеймановича, многим из которых он хорошо знаком. Обстановка в нем не изменилась: на столе блокноты, бумаги, разложенные кардиохирургом, на полках — его фотографии и сувениры. Словно он только ушел на очередную операцию — снова спасать чью-то жизнь. Сейчас отделением, которое создавал Ренат Сулейманович Акчурин, руководит его ближайший соратник Андрей Андреевич Ширяев. Вместе много лет назад молодые врачи начинали в нашей стране развивать микрохирургию коронарных сосудов.

С недавнего времени в городе Набережные Челны имя Рената Акчурина носит Больница скорой медицинской помощи. Во время посещения кардиоцентра генеральный директор Национального медицинского исследовательского центра кардиологии им. Е. И. Чазова Сергей Бойцов и главный врач республиканской больницы Марат Мухамадеев подписали соглашение о сотрудничестве. Стороны договорились о совместной научной, научно-исследовательской клинической и образовательной деятельности.

Церемония прошла в присутствии заместителя Премьер-министра Республики Татарстан — Полномочного представителя РТ в РФ Равиля Ахметшина, министра здравоохранения РТ Марселя Миннуллина, мэра города Набережные Челны Наиля Магдеева, депутата Государственной Думы ФС РФ Айрата Фаррахова, а также врачей центра и Татарстана и супруги Рената Акчурина Натальи Павловны и сына Максима Ренатовича. Наиль Магдеев подарил академику РАН Сергею Бойцову куртку и бейсболку легендарной команды «Камаз-Мастер».

В Городской клинической больнице № 1 им. Н. И. Пирогова татарстанских врачей встретил и сопровождал главный врач Ильдар Хайруллин. Это одна из ведущих многопрофильных клиник России, где работают 57 отделений. При Первой градской больнице в декабре 2024 года открылся Флагманский центр. Система «триаж», современное оборудование, принцип цифровой клиники — обо всем этом московские коллеги рассказали коллегам из Татарстана.

В Первом Московском государственном медицинском университете имени И. М. Сеченова, который Ренат Сулейманович окончил в 1971 году, главврачи Татарстана посетили Университетскую клиническую больницу № 1. Они познакомились с функционированием робота-травматолога. На «Аллее жизни» в парке ПМГМУ им. Сеченова татарстанцы возложили цветы к памятнику «Подвигу медицинских работников в борьбе с Covid-19». К делегации из Татарстана присоединились несколько студентов медицинских вузов Москвы — выходцы из республики.

В Москву приехали главный врач ГАУЗ «Городская клиническая больница No7 им. М. Н. Садыкова» Артур Делян, главный врач «Детская республиканская клиническая больница МЗ РТ» Айрат Зиатдинов, директор ГАУЗ «Республиканский медицинский информационно-аналитический центр» Станислав Мягков, главный врач ГАУЗ «Межрегиональный клинико-диагностический центр» Рустем Хайруллин, главный врач ГАУЗ «Альметьевская межрайонная многопрофильная больница» Гульсина Шамсеева, главный врач ГАУЗ «Станция скорой медицинской помощи» Казани Фарид Галяутдинов и главный врач «Городская поликлиника No21» Казани Елена Ахметзянова.

Завершился насыщенный день врачей в Полпредстве Татарстана, где они встретились с членами Клуба врачей, созданного при представительстве. Открыл и вел встречу Равиль Ахметшин. Он рассказал о деятельности клуба, встречах, познакомил с его представителями.

Министр здравоохранения РТ Марсель Миннуллин отметил, что татарстанские врачи всегда готовы учиться и перенимать лучшее у московских врачей. «Нам есть, в каком направлении двигаться, особенно в информационной системе»,— отметил он.

Подробнее о своей деятельности на встрече рассказали члены Клуба врачей: Али Бекяшев — д. м. н., заведующий нейрохирургическим отделением НИИ Клинической онкологии РОНЦ им. Н. Н. Блохина РАМН, д. м. н. Эльмира Самитова, Ринат Богданов — д. м. н., заместитель генерального директора по медицинской реабилитации ФГБУ Федеральный научно-клинический центр Медицинской реабилитации и курортологии ФМБА России, Ильверт Шарипов — д. м. н., профессор, научный сотрудник НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского.

Али Хасьянович поблагодарил руководство Полпредства Татарстана за объединение земляков в Москве. «Полпредство — это место пересечения десятков путей». Одна из главных целей создания Клуба врачей — обмен опытом с медицинскими центрами Татарстана, содействие врачам республики, помощь в подготовке молодых кадров в регионе в области здравоохранения.

Татарский мир дөньясы

Рауза Хузахметова

Об отце

Мой отец никогда не рассказывал мне о войне. Никогда. Наверное, потому, что это очень страшно. А может, потому, что я для него всегда была маленькой — я самая младшая в семье. Но я знаю об этом от старших сестёр и брата.

Старшее поколение димитровградцев ещё помнит Мингалима Хузахметова — дядю Мишу, как его многие называли. Всегда приветливый, доброжелательный, он сразу располагал к себе. Внешне сдержанный, разговаривавший негромким голосом, при встрече он не мог скрыть радостной улыбки и сиянья глаз. В разговоре часто балагурил, подбадривая собеседника. Глядя на этого жизнерадостного человека, нельзя было и представить, что пришлось испытать ему в жизни.

Мингалим Хузахметов (слева) 1934 г.

Ещё в молодости, до войны, отцу довелось служить на крейсере «Красный Кавказ». Он рассказывал об этом с таким теплом, мысленно возвращаясь и в те времена, и в Севастополь, что лицо его всякий раз расцветало. И слушая, я тоже начинала улыбаться и представлять и южный город, и каштаны в цвету, море и корабли.

Во время службы на крейсере отцу посчастливилось совершить поход по Средиземному морю и побывать в Турции, Греции и Италии. Увиденные дальние страны так поразили воображение, что он навсегда остался в душе страстным мечтателем и путешественником. В портах, куда заходил крейсер, у советских и иностранных моряков были товарищеские спортивные встречи. По рассказам отца, его — боксёра — командиры заставляли проигрывать. Он отказывался, и по возвращении в Севастополь у него были большие неприятности.

Молодой, крепкий, красивый парень — спортсмен, студент института физкультуры в Москве, отец попал под беспощадные колёса сталинских репрессий. Пять лет он провёл в архангельских лесах — пять долгих, страшных лет, о которых не рассказывал. А когда вернулся, началась война.

Воевать отцу пришлось на море. Вместе с другими моряками Черноморского флота он участвовал в обороне Севастополя. Когда их корабль подбили, продолжал воевать в составе морской пехоты. Участвовал в ночных походах к Сталинграду на катерах, доставлявших бойцам боеприпасы и продовольствие и забиравших раненых.

Однажды во время ночного похода катер, заполненный раненными бойцами, налетел на мину. Взрывной волной отца отбросило далеко в сторону. Очутившись в воде, он быстро сбросил одежду и обувь, тянувшие вниз. Когда всё улеглось, оказалось, что в живых осталось три человека. Стараясь удержаться на воде, они ждали рассвета. Плыть некуда — берегов не видно ни с одной стороны. Днём мимо проходили корабли, но они не останавливались — было негласное распоряжение не останавливаться и не подбирать оказавшихся в воде, так как сразу же налетали вражеские самолёты и начинали бомбить. Когда совсем не осталось сил, отец начал тонуть. И вдруг под ногами он почувствовал дно. Вновь появившаяся надежда на спасение и яростное желание жить подбросили вверх, помогли подняться на поверхность воды. Потом, набирая побольше воздуха, отец и товарищи время от времени опускались на дно, чтобы отдохнуть и спрятаться от палящего солнца. Трое суток моряки продержались на воде. Наконец, их заметили и подобрали — именно подобрали, потому что самостоятельно на борт они подняться уже не могли.

Мингалим Хузахметов (слева) 1942 г.

Молодой организм быстро восстановился, и отец продолжал воевать, участвовал в освобождение советского Заполярья, был награждён боевыми наградами. Что пришлось пережить маме, ждавшей его столько лет — остаётся только догадываться.

После войны нужно было налаживать мирную жизнь. Большая семья — шестеро детей, для которых много пришлось потрудиться, чтобы вырастить и поставить на ноги. Но отец всегда находил и желание, и силы, и время позаниматься с малышами акробатикой, пойти с ними на речку, рассказать много интересного, а перед Новым годом принести домой самую красивую ёлку.

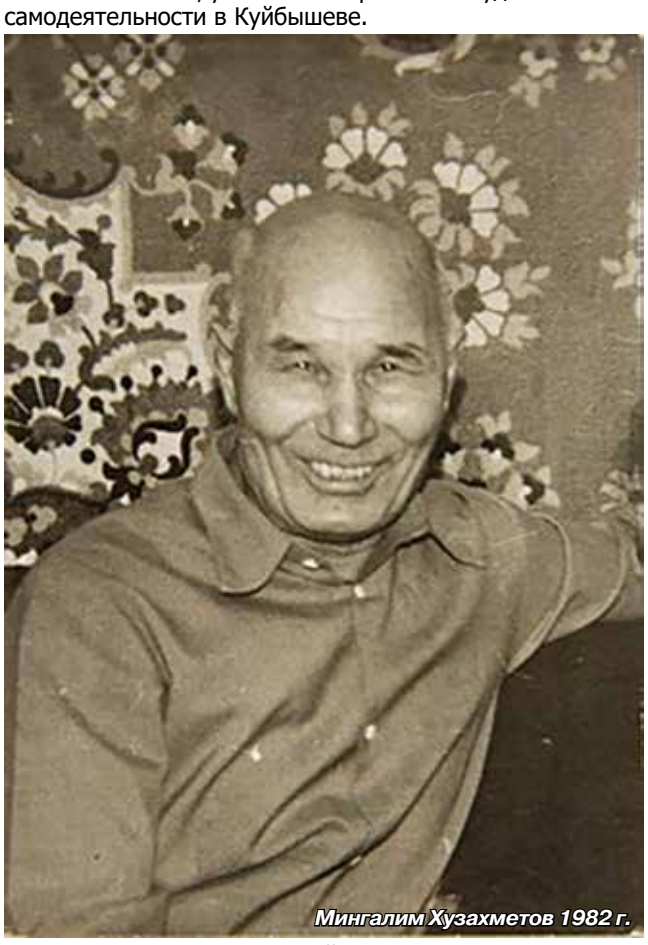
Я всегда удивлялась стойкости и силе духа отца. Пройдя в жизни столько испытаний, которых с лихвой хватило бы не на один десяток человек, он не ожесточился, не сломался. Не слышала, чтобы отец сетовал на жизненные невзгоды, жаловался или просил помощи. Наоборот, вселяя в других уверенность и оптимизм и словом, и делом — всем своим видом — всю жизнь трудился. В свои 74 года он ещё работал, успевая с утра сделать пробежку на Лесное озеро, а вечером пойти на дачу, которую соседи считали образцовой.

Никогда не слышала, чтобы отец кричал, говорил повышенным или раздражённым голосом, сквернословил. Его отличала внутренняя культура. Простой человек, он был истинным интеллигентом — начитанным, воспитанным, тактичным.

Даже не представляю, чего отец не смог бы сделать. Казалось, он может всё, да и многое ему приходилось делать своими руками. Делал на совесть, так добротно и аккуратно, что и теперь, по прошествии тридцати лет, сделанные его золотыми руками вещи продолжают служить нам — его детям.

Отец многому научил меня. От него передались жизнерадостность, любознательность, аккуратность, желание довести начатое дело до конца, любовь к чтению, музыке, пению. Как и отец, люблю кататься на лыжах, играть в шахматы. Как и он, люблю маленьких детей.

Отец любил и умел рассказывать. А рассказать было что. Удивительная любознательность была его характерной чертой. Всю жизнь отец читал, читал много и вовлекал нас — детей в чтение. Собрал большую хорошую библиотеку, в которой много книг о морях и океанах, увлекших с детства и меня, много книг о войне на море. Много художественной литературы. Сколько помню, отец выписывал газету «Советский спорт», журналы «Работница», «Огонёк», «Вокруг света», «Огни Казани», «Чаян». Он был разносторонним человеком. Увлекался театром: занимался в татарском драмкружке, с которым в свободное от работы время ездил в деревни со спектаклями и концертами. Очень любил петь, участвовал в фестивале художественной самодеятельности в Куйбышеве.



Мингалим Хузахметов 1982 г.

Папа любил маленьких детей и успел дождаться до обидного мало внуков. Мальчишки появились позже — хорошие мальчишки, папа гордился бы ими. Жаль, что они не встретились.

Когда я родилась, отцу было сорок восемь лет. А когда выросла, его уже не стало.

В трудную минуту я всегда вспоминала отца: он выдержал, и я должна выдержать. В радостную минуту вспоминала отца: сейчас он сказал бы мне «молодец» и порадовался со мной. В минуты сомнений вспоминала отца: как он посмотрел бы на мой поступок. Вспоминала, хотя вернее было бы сказать, что я его и не забывала.

Именно 9-го мая, в этот яркий праздничный день, Великий день, когда на радостную улыбку набегают горькие слёзы, особенно остро понимаешь, в каком долгу ты навсегда остался перед родителями. Я так много хотела сделать для отца, а не сделала и малого. Могла лишний раз позвонить и сказать несколько добрых слов — не позвонила. Могла просто подойти и молча обнять — не подошла. Могла посидеть рядом и поиграть в шахматы — не поиграла.

Прости… Прости… Прости…

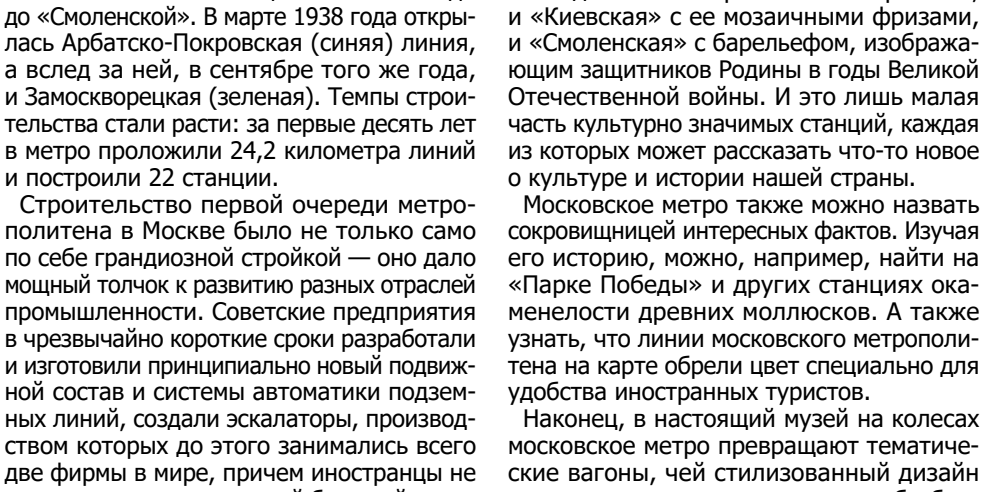
Движение, труд и инновации

Московское метро отметило 90-летий юбилей. Первый состав отправился в путь от станции «Сокольники» до «Парка культуры» 15 мая 1935 года. Столичная подземка остается одной из самых динамично развивающихся транспортных систем в мире. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил работников столичного метрополитена с праздником: «От имени москвичей сердечно поздравляю сотрудников и ветеранов Московского метрополитена! Спасибо вам за высочайший профессионализм, добросовестный труд, преданность делу и внимательное отношение к пассажирам».

В честь юбилея подземка подготовила праздничную программу. Горожане и туристы смогли увидеть историческую реконструкцию открытия первой линии метро, парад поездов на Кольцевой ветке и выставку вагонов на "Партизанской". За неполный век метро превратилось в настоящий символ города, помнящий много его секретов и подвигов, с одной стороны, и всегда готовый к инновациям,— с другой. О том, как создавалась московская подземка и какие перемены ждут ее в будущем — в нашем материале.

Задумка строительства подземной железной дороги в Москве появилась гораздо раньше 1935 года. С 1875 по 1930-е годы главные инженеры страны представляли проекты первого метрополитена, но непосредственно к его строительству приступили только в 1930-х.

В первые годы работы тоннели рыли с помощью самых простых инструментов — кирки и лопаты. Это требовало от метростроителей титанических усилий; чтобы им помочь, было принято решение использовать тоннелепроходческий щит. Это специальное устройство напоминало механического червя, буквально прогрызавшего грунт.



Ретропоезд сокольники

Фаяз Замалдинов

Для участия в проекте были привлечены шахтеры Донбасса. Среди первых рабочих на строительстве Московского метрополитена большим авторитетом пользовался бригадир шахты № 10–11 Фаяз Замалдинов, уроженец села Старый Юмралы Апастовского района Татарстана. Его воспоминания вошли в изданный после открытия метро сборник «Рассказы строителей метро».

Подростком записавшись добровольцем в Красную армию, вскоре Фаяз попал в плен к деникинцам: «…приговорили к 15 ударам шомполами, как несовершеннолетнего, да и отпустили. После — батрачил, а когда пришли Красные — отправился на Донбасс, в шахты»,— вспоминал бригадир. В донбасских шахтах он познакомился с вербовщиками из Москвы, приехавшими набирать рабочих на строительство метро: «Я не знал, что такое метрострой, но ехать в Москву согласился…Работать было тяжело, весь день стоишь по пояс в воде, а насосы аховые. У нас в Донбассе так редко бывало. Выдали мне резиновые сапоги высокие и резиновый костюм. Ну, всё равно, вода лилась за ворот. Тут я купил клеёнку и сшил себе такой шлем, чтобы за рубаху не заливало. Так и работали: день копаешь, да три дня откачиваешь, чтобы шахту не заливало».

Незадолго до официального открытия Московского метро бригада Фаяза Замалдинова, соединяя две шахты, прошла 4,3 погонных метра и перевыполнила план в четыре раза.

Первой работающей веткой метро стала Сокольническая (красная): в момент запуска она насчитывала 13 станций и шла от «Сокольников» до «Парка Культуры» с ответвлением на станции «Охотный Ряд» до «Смоленской». В марте 1938 года открылась Арбатско-Покровская (синяя) линия, а вслед за ней, в сентябре того же года, и Замоскворецкая (зеленая). Темпы строительства стали расти: за первые десять лет в метро проложили 24,2 километра линий и построили 22 станции.

Строительство первой очереди метрополитена в Москве было не только само по себе грандиозной стройкой — оно дало мощный толчок к развитию разных отраслей промышленности. Советские предприятия в чрезвычайно короткие сроки разработали и изготовили принципиально новый подвижной состав и системы автоматики подземных линий, создали эскалаторы, производством которых до этого занимались всего две фирмы в мире, причем иностранцы не делали эскалаторы с такой большой высотой подъема, как у нас. Для строительства метро потребовалось огромное количество строительных и отделочных материалов, возникло новое направление в архитектуре. Строители получили огромный опыт подземных работ в условиях города, сложилась передовая отечественная школа метростроения.

Даже в самые сложные для Москвы времена столичный метрополитен продолжал обеспечивать горожан стабильным и надежным транспортом. Он не останавливался во время Великой Отечественной войны, кроме одного дня — 16 октября 1941 года. В 1954-м в Московском метрополитене замкнули Кольцевую линию, строительство которой началось еще во время войны: чуть больше 19 километров и 12 станций, каждая из которых сегодня является пересадочной. В 1960-е годы метрополитен стал расширяться в сторону окраин; этот процесс продолжился в 1970-е. За короткий срок линии метро были протянуты ко многим новым районам Москвы: Черемушкам, Кузьминкам, Медведкову, Тушину, Выхину, Чертанову и другим. Сегодня столичный метрополитен — это 16 линий, 302 станции протяженностью более 550 километров. С 2011 года построено и реконструировано 123 станции, расширена география метро и улучшены условия для пассажиров. Активно участвовали в строительстве московской подземки и метростроевцы Татарстана. Например, тоннелепроходческий комплекс «Айсылу» «тянул» Бутовскую линию Московского метрополитена протяженностью 2287 м до станции метро «Битцевский парк».

Сейчас 48 станций московского метрополитена признаны объектами культурного наследия России. В их числе и «Новослободская» с ее храмовыми витражами, и «Киевская» с ее мозаичными фризами, и «Смоленская» с барельефом, изображающим защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. И это лишь малая часть культурно значимых станций, каждая из которых может рассказать что-то новое о культуре и истории нашей страны.

Московское метро также можно назвать сокровищницей интересных фактов. Изучая его историю, можно, например, найти на «Парке Победы» и других станциях окаменелости древних моллюсков. А также узнать, что линии московского метрополитена на карте обрели цвет специально для удобства иностранных туристов.

Наконец, в настоящий музей на колесах московское метро превращают тематические вагоны, чей стилизованный дизайн может рассказать пассажирам об абсолютно разном: от традиций празднования китайского Нового года до истории главных столичных театров.

Главная особенность метрополитена Москвы заключается в том, как сохраненная в стенах местных вестибюлей история города здесь уживается с технологическими инновациями. Оплата биометрией и вендинговые аппараты, удобное мобильное приложение и развитие культурного проекта «Музыка в метро», возможность купить брендированную карту «Тройка» — все это превращает московское метро в настоящий подземный мегаполис, где комфорт жителей превыше всего.

Отдельного упоминания достойны современные вагоны метро. Среди их главных особенностей: адаптивное освещение и кондиционеры с системой обеззараживания воздуха, информационные табло и тач-панели для построения необходимых маршрутов. Наконец, в этом году на Большой кольцевой линии начался первый этап запуска инновационного беспилотного поезда.

В этом году в столице также должны достроить депо «Столбово» («Саларьево») Сокольнической линии. Еще три планируют открыть к 2030 году — это «Ильинское» для Рублёво-Архангельской линии, «Бирюлёвское» для Бирюлёвской ветки и «Троицкое» для Троицкой. Также недавно мэр Москвы Сергей Собянин открыл электродепо «Южное» Замоскворецкой линии метро. В его составе — отстойно-ремонтный корпус, мотодепо, пост электрической централизации, компрессорная станция, склад и административно-бытовой корпус. После выхода на проектную мощность на предприятии будет создано порядка 1,3 тысячи рабочих мест.

Московский метрополитен — это 90 лет непрерывного развития. Сегодня главным видом транспорта столицы ежедневно пользуются свыше восьми миллионов пассажиров. Кроме того, метро — важная часть исторического наследия нашего города и востребованная культурная площадка. Все это достигнуто благодаря труду огромного числа людей. Первые метростроевцы были уверены в том, что своим трудом они приближают прекрасное будущее, ради него преодолевали невероятные трудности и совершали ежедневные подвиги. И несмотря на то, что страна наша сегодня совсем не такая, какой ее представляли люди 30-х годов прошлого века, метро, построенное ими, надежно служит москвичам уже 90 лет.

Подготовила **Ландыш Булатова**

станция метро Новослободская

Татарский мир дөньясы

Роберт Нигматулин

Роберт Искандерович Нигматулин; родился 17 июня 1940 в Москве — советский и российский учёный-механик, педагог. Академик РАН (1991, секция математики, механики, информатики).

НАУКА, РЕЛИГИЯ, ЭТНИЧНОСТЬ

Сергей Петрович Капица на вопрос: «Вы кто?» ответил:
«Я русский православный атеист».
Тогда я про себя отвечаю так:
«Я татарский, русский, нерелигиозный мусульманин».

Поясню, почему я так ответил. Я родился в татарской семье. Мой отец Искандер Нигматулович Нигматулин (1908–1980) — выходец из дворянского татарского рода Терегуловых и Еникеевых, которые жили в деревне Каргалы в Башкортостане. Там он закончил татарскую школу и с 18 лет учился в Москве и стал профессором в МВТУ им. Баумана. Мама Галия Лутфулловна (1914–2005) тоже из татарской семьи известного в Башкортостане учителя русского языка Лутфуллы Абдулгазизова (1865–1913) и директора школ в башкирской деревне Серменево и в г. Троицке (тогда в Оренбургской губернии, а ныне в Челябинской обл.). Она стала врачом в г. Уфе и, выйдя замуж за моего отца, стала москвичкой. И мы — трое братьев — выросли в центре Москвы, рядом с Кремлем, на русской литературе и культуре.

1. О религиях и атеизме.

Отец мой был атеистом, и все мы в семье и школе были воспитаны на атеизме. Я же последние десяток лет, оставаясь нерелигиозным, перестал быть атеистом и понял, что наука не всесильна, и она не может все объяснить и понять тайну бытия, именно тайну существующего ошеломляющего разнообразия живых существ на нашей планете и тайну человеческой души. Так рассуждающих называют агностиками. А атеисты человеческую душу рассматривают как результат движений триллион триллионов атомов в человеческом мозге.

Современная наука утверждает, что в нашей галактике после Большого взрыва на некотором этапе образовались атомы водорода и углерода. Что (так и хочется сказать — кто) приписало им, таким простым (в нынешнем понимании) атомам, такие свойства, которые привели к поразительным по сложности последствиям. Ведь из этих, казалось, простых атомов образовались органические молекулы. А из них образовались аминокислоты, а потом и очень сложные белковые молекулы, из которых образовались многие тысячи видов растений и взаимодействующих между собой живых существ разных размеров от долей микронов (вирусы и бактерии) до нескольких метров и даже десятков метров (киты). Образовались многие тысячи видов поразительно разнообразных рыб, птиц и млекопитающих — травоядных и хищников, поедающих травоядных. Особенно поражают многие тысячи видов мелких насекомых, ведущих сложно организованные жизни, хотя размер их мозга составляет десятые доли миллиметра. И все на основе атомов углерода и водорода, кальция и малых добавок других атомов. А в завершение появился мыслящий человек, который хочет своим углеводородным мозгом понять в подробностях, как устроен он сам (углеводородный) и мир. Более того он, используя мощь своего изобретательного ума, преобразует многое в окружающем его мире и научился летать с гиперзвуковой скоростью и использовать так называемый искусственный интеллект.

Но откуда взялись законы природы и мира, которые и привели к такому состоянию? Кто (или что) приписал далеко идущие (за миллиарды лет) последствия атомам водорода и углерода и такие законы квантовой механики и электродинамики? Кто предписал законы Ньютона, в частности закон всемирного тяготения? Начинаешь фантазировать о направляющем все процессы Высшем Разуме.

Религии говорят, что эти законы предписал и создал Бог или много богов. По основным религиям (иудейской, католической, православной и мусульманской) именно Бог и дал нам свободу и возможность познавать эти законы. И это невозможно доказать, в это можно только поверить. Агностики, к которым я причисляю себя, говорят, что тайна «начал всех начал» непознаваема. Агностики хотя бы об этом думают. А атеисты об этом не задумываются.

Откуда начало всех начал? И об этом думают по-разному разные люди, а точнее верят по-разному атеисты, агностики и верящие в Бога. Никакая наука не ответит на эти вопросы. Атеизм, агностицизм религиозность — это разные виды веры. И наука не может исключить веру.

Хотя в самой научной, хозяйственной и других видах деятельности вера не нужна, она может быть даже избыточной, отвлекать от дела. Более того, вера может приводить к догматизму. Наука познает все нужные для жизни человека законы, но никогда не поможет нам понять «начало всех начал» и кем или чем законы природы предписаны.

Научная деятельность приводит подавляющую часть ученых к атеизму, потому что ученым в их работе, в частности, в измерениях параметров мира вера в Бога не нужна. Но не все ученые атеисты.

Например, глубоко православным христианином был великий математик и физик Николай Николаевич Боголюбов (1909–1992), который несколько лет возглавлял Объединенный институт ядерных исследований в Дубне и Отделение математики АН СССР.

Бакинцы мне рассказали удивительную историю про Боголюбова во время его визита в Баку. Когда ему показали мечеть, он вошел в нее, снял обувь и отошел в угол. Там он помолился по православному.

Правоверным мусульманином был нобелевский лауреат, пакистанский и британский физик-теоретик Абдус Салам (1926–1996). Он, женатый на англичанке и имеющий детей англичан, тем не менее пять раз в день совершал молитву (намаз).

А в нашем коммунистическом прошлом всех учили, что религия — опиум для народа и пережиток темного прошлого. И так думают атеисты. Но что великий Боголюбов, великий Абдус Салам и многие другие великие ученые, верующие в Бога, обладали пережитками прошлого и находились под опиумом, с этим я не соглашусь никогда.

Поэтому, не являясь религиозным, я считаю, что религия нужна значительной части человечества как фундаментальная основа бытия в их размышлениях. А для значительной части человечества религия помогает гармонизировать жизнь и воспитывать людей и предлагает церемонии для важнейших событий в жизни, например, рождение, бракосочетание, панихиды.

2. Об этничности.

К размышлениям о разнообразии людей примыкают также размышления о роли этничности (или национальности, как она понимается в нашей стране) в жизни общества.

Воспитываясь в советской системе, мы всегда утверждали, что все народы равны не только в области права, но и по своему качеству, хотя в каждом народе подразумевалось наличие хороших и плохих, добрых и злых людей. Кроме того, мы привыкли думать, что культура и просвещение человечества будут развиваться и усиливать свое влияние, а с развитием культуры и просвещения качество народа будет улучшаться. А источником просвещения у нас в России считалась европейская культура, наука и университеты европейского типа. Наш первый ученый М. В. Ломоносов выучился в Германии.

В связи с 80-летним юбилеем Победы наших отцов и дедов в Великой Отечественной войне сейчас показывают кадры тех лет, в частности кадры массовых зверств немцев на территории России. Многие тысячи сынов просвещенного немецкого народа, давшего миру великих поэтов, ученых, композиторов, творили массовые зверства по отношению к мирному населению. Кстати, наши солдаты, несмотря на, казалось бы, законное чувство мести никаких зверств по отношению к мирному населению, войдя в Германию, не творили. Отец рассказывал сцену в мае 1945 года, как советский солдат на улице поверженного Берлина привез бочку супа и разливал его выстроившимся в очередь немцам, державшим свои миски. Причем никто из немцев не пытался нарушить очередь. Все ждали очень аккуратно.

После поражения немецкий народ, в частности дети тех, кто привел на демократических выборах Гитлера к власти, дети тех, кто не только воевали против нас, но и совершали зверства, осудили фашизм и зверства своих соотечественников — немецких фашистов.

Кстати, демократические выборы Гитлера доказывают, что демократия может приводить к фашизму даже просвещённый народ.

Сейчас Германией управляют внуки немцев, творивших зверства на нашей земле. Среди них заметно выросла доля тех, кто получили дипломы университетов, выросла доля тех, кто занимается творчеством. И лидеры упомянутых внуков, после ухода Российских оккупационных войск из Германии, делали все, чтобы, вовлекая бывшие страны социалистического лагеря в НАТО, ослабить безопасность России, в том числе и через Украину.

До 2000 года немцев сдерживало чувство вины за Вторую мировую войну. Но после развала СССР и ухода наших войск из Германии, это чувство стало забываться. В Германии, как и в 1930-е годы, снова зазвучали призывы строить военные заводы и брать судьбу Европы в свои руки.

С учетом исторической памяти российского народа, неоднократно подвергавшегося агрессии с Запада, российское руководство пошло на СВО на Украине.

Я сейчас не берусь судить СВО, но Европа несет ответственность за нее тоже. А бывший канцлер Олаф Шольц, социал-демократ, выделяет оружие против нас. Затем канцлером стал Фридрих Мерц, христианский демократ. Он собирается дать ракеты Украине, чтобы бомбить наш народ. Министр иностранных дел Анналена Бербок, молодая женщина, лидер партии зеленых, настроена против России. Все они, в отличие от Гитлера и его ближайшего окружения, имеют университетские дипломы.

И вместо того, чтобы выступить посредниками, сделать все для организации переговоров между враждующими сторонами в войне на Украине, чтобы остановить военные действия и каждодневную гибель тысяч людей, договориться о мире, вышеупомянутые лидеры немецкого народа вместе с другими лидерами Европы разжигают войну.

А остановить войну пытается только Дональд Трамп, президент той страны, вместе с которой СССР разбил немецкий фашизм, а не лидеры европейских стран, большинство из которых помогали Германии в войне против нас. А из лидеров европейских стран только лидеры Словакии, Венгрии и Сербии не настроены против России.

И самое поразительное, что настроения против народа России, против которого они совершали 80 лет тому назад зверства, снова поддерживаются большинством немцев, внуками тех, кто пытался нас уничтожить. Как это оценить? Что немцы порочны? Что даже их религия не ограничила их агрессивность?

3. Что же делать.

Мое объяснение другое. Дело в том, что при достижении уровня жизни, характерного для Европы и Северной Америки, у людей падает уважение к знаниям и науке, уменьшаются стимулы к хорошему образованию, в том числе к гуманитарному. Ведь учиться тяжело. Возникают соображения — зачем нужна наука, зачем мучить детей? Зачем учить математику (алгебру с биномом Ньютона, геометрию с теоремами о перпендикулярах и тригонометрию с синусами и тангенсами), зачем писать сочинения по литературе, зачем учить наизусть прозу и стихи, зачем учить иностранный язык? Зачем это все, если человек будет таксистом, продавцом автомобилей или работать в гостинице? Учиться тяжело, требует нервных усилий. Может лучше поиграть или посмотреть футбол. Ведь для большинства профессий серьезное естественнонаучное и гуманитарное образование не нужно. Зачем знать исторические даты, зачем учить столицы разных стран? Зачем учить языки, особенно языки небольших народов, которые все равно знают язык большого народа? Зачем? В результате образование облегчается, и основная масса народа не имеет глубоких знаний и убеждений. Она легко внушаема и поддается на примитивную пропаганду. Научное и культурное меньшинство отрывается от народа, теряет свое влияние. Качество народа падает.

Эта угроза всем народам, достигшим приемлемого уровня жизни. Европа, Северная Америка и Россия скатываются в это состояние. У них малый рост экономики. Вперед в развитие экономики вырываются относительно бедные страны, в частности страны восточной Азии: Китай, Индия, Малайзия, Индонезия (почти 300 млн. человек), Ю. Корея, Вьетнам (100 млн. человек), Тайвань, Шри Ланка.

Надо понять, что образование и просвещение нужны не только, чтобы овладеть какой-либо профессией. Образование нужно, чтобы народ обладал интеллектуальной силой, тренированными мозгами и серьезными размышлениями.

Поэтому народ, его молодежь надо заставлять учиться. И в школах объем образования и его глубина должны быть значительными и большими, чем сейчас. А значит, учеба в школах должна требовать значительных усилий. Чтобы все (подчеркиваю — все и даже будущие композиторы, художники и артисты) учили математику, чтобы все изучали физику, химию и биологию, овладевали несколькими языками, чтобы писали сочинения по литературе, истории и географии. Чтобы в школе под флагом специализации не сокращали «ненужные» предметы. Для специализации в старших классах можно только усиливать «нужные» предметы.

4. Снова об этничности.

В связи со сказанным хочу обсудить значимость этничности в культуре. Нужно беречь этносы, их культуры, в частности их языки. Я считаю, что нынешнее научное знание недооценивает важность сохранения всех этносов. Хотя в этнографии есть теорема:

Этнос не вечен. Вечен этнический процесс.

Особенно не вечны в наше время бурного перемешивания малые этносы. Многие говорят, зачем беспокоиться о них, они все равно исчезнут. Но ведь и каждый человек смертен, и тем не менее мы стараемся отдалить его уход. Это необходимая часть гуманизма.

У нас все чаще будут встречаться Иван Ахметовичи и Ахмет Ивановичи. Говоря о сохранении этничности, следует осознать, что изоляция этносов по «крови», чтобы сохранить «чистоту» этноса, невозможна. Усилия должны быть сосредоточены на сохранении языков этносов и их культур. А для этого нужно создавать программы (в том числе и федеральные) со стимулированием изучения языков народов России. В национальных республиках в школах должны изучать языки так называемых коренных этносов, стимулировать развитие школ с углубленным изучением как русского, так и языка коренного народа. А чтобы выпускники таких школ не проигрывали ЕГЭ по русскому языку, следует для их выпускников предусмотреть комбинированное ЕГЭ, например, русско-башкирское, русско-татарское, русско-чеченское и т.д.

Опыт показывает, что у людей, имеющих два родных языка к годам 25–30 даже русский язык богаче, чем у одноязычных русских. Я могу судить об этом на примере моего отца, о котором я упомянул выше и на примере нескольких моих друзей из Башкортостана и Татарстана, которые учились в башкирских и татарских школах, а потом стали профессорами, в т.ч. и в Москве.

Мой учитель, академик Халил Ахмедович Рахматулин (1909–1988) учился в киргизском Токмаке и в Узбекистане. За свой математический талант со своим не очень развитым русским языком в 1927 году был принят в Московский Университет, где стал профессором, основателем новой кафедры, Героем социалистического труда. На банкете в Кремле в честь запуска первого спутника, когда был провозглашен тост за советскую науку, С. П. Королев в присутствии Н. С. Хрущева и других руководителей страны встал и громко сказал, что из ученых в первую очередь он должен отметить Рахматулина и Келдыша. Именно в таком порядке. Русский язык Х. А. Рахматулина, ставшим ему родным вместе с узбекским, киргизским, казахским и татарско-башкирским, стал очень образным и богатым. Он говорил, что у каждого должно быть два языка. Первый для работы, а второй, чтобы писать стихи.

Для великих деятелей русской культуры — А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и многих других вторым, практически почти родным языком, был и французский.

Второй родной язык дает дополнительные возможности для развития творческого потенциала. Многоязычие — это богатство страны, и оно обеспечивает позитивное многообразие. Но оно требует значительных усилий, а большинство не хочет перетрудиться.

А человечество в целом обеднеет, если оно сохранит только десяток языков самых многочисленных государств, потому что оно станет не только однообразным, но и будет равнодушным. А у равнодушного и однообразного народа исчезает гуманизм. Он становится неинтересным и перестает рожать детей. У него не появятся великие поэты и деятели культуры. Он сосредоточится на комфорте, будет увлекаться только футбольными матчами. И народ будет деградировать. А большие однообразные государства передерутся.

Поэтому большие этносы должны найти в себе силы и страсть, чтобы хотя бы помогать беречь и развивать разнообразие языков и культур, в том числе и малых этносов, «по крови» растворяющихся в больших этносах.

Сноски

1. Терегуловы и Еникеевы исповедовали ислам и служили русскому государству со времен Ивана III. Во время царствования Петра I отказались креститься и были лишены дворянских титулов и имущества. Екатерина вернула им титулы, но имущество уже было потеряно, после чего они переехали из Темниковского района нынешней Мордовии в Башкирию. В те годы они называли свою этничность не как татары, а как народ темэн (темник, тюмень). Отсюда и название Темниковского района.

2. О Лутфулле Абдулгазизове написаны статьи в башкирской и татарской энциклопедиях.

3. Микрон — это тысячная доля миллиметра.

Дамир Еникеев, руководитель военно-исторического музея «Легенды разведки» московской школы № 1186 им. Героя Советского Союза Мусы Джалиля

ОНИ ПРИБЛИЖАЛИ ПОБЕДУ

В военно-историческом музее «Легенды разведки» московской школы № 1186 им. Героя Советского Союза Мусы Джалиля в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне открыта «Парта Героя» разведчику-нелегалу Отечества, полковнику Исхаку Абдуловичу Ахмерову и его супруге, сотруднице советской нелегальной разведки Елене Ивановне (Хелен Лоури) Ахмеровой.

Как руководитель военно-исторического музея «Легенды разведки» могу сказать, что это наша вторая «Парта Героя». Первая, которую мы открыли 11 марта 2025 года, была посвящена нашим легендарным разведчикам-нелегалам, супружеской паре, Биби-Иран Каримовне Алимовой и Шамилю Абдуллазяновичу Хамзину. Стоит особо отметить, что Биби-Иран Каримовна Алимова стояла у истоков создания военно-исторического музея «Легенды разведки» и внесла большой вклад в его духовный и творческий мир. Для нас было важным, чтобы этот замечательный проект нашёл своё продолжение. Мы очень рады, что своё обещание открыть ко Дню Победы «Парту Героя», посвящённую разведчику Исхаку Абдуловичу Ахмерову (1901–1976), нам удалось выполнить. В нашем музее есть постоянная экспозиция, рассказывающая о легенде внешней разведки И. А. Ахмерове.

Судьба Исхака Ахмерова яркая, интересная, но в то же время полная драматических моментов. Он родился 7 апреля 1901 года в городе Троицке тогдашней Оренбургской губернии (ныне Челябинской области) в татарской семье. Когда ему было всего несколько месяцев, умер отец. Мать с грудным ребёнком была вынуждена перебраться к своему отцу в один из уездных посёлков Казанской губернии. Как только Исхак подрос, Хакимбабай начал обучать внука чтению Корана, арабской грамоте и своему ремеслу-скорняка, что впоследствии пригодится ему в разведывательной работе.

Мальчику было двенадцать лет, когда ушёл из жизни дедушка. И тогда молодой Исхак в течение последующих пяти лет освоил полдюжины профессий: шлифовальщика и подмастерья в типографии, курьера, помощника электромонтёра, пекаря. После Февральской революции он «выбился в люди» — стал работать приказчиком в мануфактурном магазине, чем очень гордилась его мать. Произойдёт много событий в стране, прежде чем он обретёт свой путь. Но самое главное в том, что Исхак Абдулович очень хотел учиться, всегда стремился к знаниям и приобретению полезной специальности. Он получает среднее образование. В 1919 году вступает в партию. Незаурядные способности татарского юноши привлекли к нему внимание партийных органов.

В 1921 году Исхака Ахмерова направляют в Москву на учёбу в Коммунистический университет народов Востока, а через год — в Первый государственный университет (ныне — МГУ) на факультет международных отношений, по окончании которого он был принят на работу в органы государственной безопасности. В 1930–1931 годах участвовал в борьбе с басмачеством в Бухарской республике. В 1932 году И. А. Ахмеров был переведён на работу в ИНО ОГПУ (внешнюю разведку) и, после непродолжительной стажировки в Народном комиссариате иностранных дел, направлен в Турцию под прикрытием секретаря генерального консульства СССР в Стамбуле. К этому времени молодой разведчик свободно владел турецким, английским и французским языками.

Исхак Ахмеров проводил плодотворную работу по линии внешней разведки в Турции, в Китае, в США. Особое место в его разведывательной деятельности занимает операция «Снег», которая входит в число пятидесяти самых значимых операций в мировой истории спецслужб. Её положительный результат повлиял на драматические события 1941 года, когда шла битва за Москву. «Исхак Абдулович Ахмеров — это выдающийся, великий разведчик двадцатого века! Я это утверждаю, как специалист, отдавший разведке свыше полувека»,— сказал бывший начальник внешней разведки СССР генерал-лейтенант в отставке В. Г. Павлов.

История любви разведчика Ахмерова развивалась по своему драматическому сюжету, но со счастливым завершением. Исхаку Абдуловичу удалось привлечь к сотрудничеству американку Хелен Лоури, племянницу генерального секретаря компартии США Эрла Браудера, которая приобрела несколько конспиративных квартир, доставала надёжные американские документы для наших сотрудников, добывала интересную информацию из кругов высшей американской администрации, используя свои связи в аппарате Белого дома. Хелен была молодой и красивой девушкой, и Исхак Ахмеров влюбился в свою помощницу. Молодой американке был симпатичен привлекательный и умный советский разведчик. Не удивительно, что молодые люди решили пожениться. Ахмеров обратился на имя Берии с просьбой разрешить ему вступить в брак с Хелен. Однако Берия вызвал начальника внешней разведки Павла Михайловича Фитина и заявил, что «Юнг» (кодовое имя Ахмерова) завербован американскими спецслужбами, и приказал «разобраться» с разведчиком. П. М. Фитину пришлось затратить много сил и энергии, чтобы разубедить наркома. Была подготовлена справка о работе Исхака Ахмерова в качестве резидента-нелегала, в которой давалась самая высокая оценка. Было особо отмечено, что Хелен доводится племянницей лидеру американских коммунистов Эрлу Браудеру, которого высоко ценил сам И. Сталин. Исхак Ахмеров уцелел. Берия опасался вызвать гнев вождя и дал «добро» на этот брак. Так поженились татарин и американка, ставшая русской.

За выполнение специальных заданий по линии нелегальной разведки полковник И. А. Ахмеров награжден двумя орденами Красного Знамени, орденом «Знак почёта» и многими медалями. Ему был вручён нагрудный знак «Почётный чекист». Умер Исхак Абдулович в 1976 году, а Елена Ивановна ушла из жизни в 1981 году — вся вторая половина жизни Хелен Лоури прошла в Советском Союзе. Похоронены супруги на Химкинском кладбище.

Памятник Исхаку Ахмерову работы известного скульптора Андрея Ковальчука установлен в 2015 году в Челябинске. На монументе есть надпись — «От благодарных земляков».

На торжественном открытии «Парты Героя», посвящённой легенде внешней разведки Исхаку Ахмерову и его жене Хелен Лоури-Ахмеровой, со словами приветствия выступили: директор ГБОУ Школа № 1186 имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля Ольга Гасанова, председатель Совета ветеранов Службы внешней разведки России, генерал-лейтенант Михаил Погудин, советник полномочного представителя Республики Башкортостан при Президенте РФ Ришат Халиков, заместитель полномочного представителя Татарстана Эмиль Файзуллин, историк и политический обозреватель «Вести FM», заместитель главного редактора федеральной газеты «Татарский мир» Марат Сафаров.

Было сказано много тёплых слов и напутственных пожеланий в адрес подрастающего поколения. Военно-историческому музею «Легенды разведки» были подарены ценные экспонаты.

Почётное право открыть «Парту Героя», посвящённую выдающемуся разведчику, полковнику Исхаку Ахмерову и сотруднице советской разведки Елене Ахмеровой в рамках Всероссийского проекта получили первые активисты военно-исторического музея «Легенды разведки», которые в 2007 году подготовили работы о разведчиках-нелегалах Алимовой, Хамзине и Ахмерове… Хочется выразить слова благодарности этой легендарной пятёрке, в которую входили Эльвира, Рената, Динара, Флёра и Булат!

В наших планах в 2025 году открыть ещё и третью «Парту Героя», которая будет посвящена выдающемуся советскому разведчику-нелегалу, генерал-майору Юрию Ивановичу Дроздову. Работа во имя Отечества будет продолжена!

Татарский мир деньясы

Марат Сафаров

Созидатель древнего города

Город Касимов не нуждается в представлении. Смыслообразующий для российской цивилизации город, где впервые в истории нашей страны встретились русский и татарский миры, ислам и православие, пространство сбереженных традиций и первоклассной архитектуры, включая редчайшие памятники мусульманского зодчества. Без Касимова нельзя понять Россию с уникальным, присущим только нашей стране корневым симбиозом двух культур. И осознание этого, сохранившаяся историко-культурная среда, природа Мещерского края привлекают все больше туристов и исследователей, буквально влюбляющихся в уютную атмосферу улиц и слобод. Приезжающие в Касимов возвращаются вновь и вновь.

Очевидно, что для татар — Касимов — особое, одно из важнейших мест на карте широкого расселения этноса. Это и былой центр Касимовского ханства, и пространство, где находится древнейший памятник татарской культовой архитектуры — Ханская мечеть с минаретом XV века, и текие (мавзолей) одного из самых сложных персонажей национальной истории хана Шах-Али. Все, что в силу различных исторических обстоятельств не сохранилось в иных ареалах, сбережено здесь, много десятилетий привлекает ученых. Именно поэтому, современная активизация интереса к Касимову — как сугубо познавательного, туристического, так и академического, опираются на богатую исследовательскую традицию, где особый вклад был внесен в XIX веке востоковедом Хусаином Фаизхановым (1823–1866), побывавшем в Касимове в 1860 году и тщательно исследовавшем татарские древности. И то, что древности эти в целом дошли до наших дней, украшают город, привлекают гостей — следствие многих факторов, включая существование Касимова в XX веке в своем укромном приокском углу, в удалении от железной дороги и бурной индустриализации.

Но Касимову еще всегда сопутствовала удача с хранителями и созидателями, личностями, определяющими целые периоды в истории города. Важно, что цепочка подобных людей, словно благодатное наследие передает из поколения в поколение любовь к своему родному Касимову, понимание его особого мира и роли в истории государства и народов, его населяющих. Среди таких неординарных людей в наше время — Ильдар Динарович Бикуев, имя и дела которого широко известны далеко за пределами Рязанской области.

Ильдар Динарович Бикуев

Каждый, кто приезжает в Касимов — в частную поездку или на многочисленные мероприятия, проводимые в городе, желающий посетить Ханскую мечеть, подняться на минарет и обозреть слободы и заокские просторы, знакомится с Ильдаром Динаровичем. Гостеприимный Татарский культурный центр имени А.М. Ишимбаева, расположенный в историческом здании Кастровского медресе, посещают сотни туристов. Только этой весной приезжали многолюдными автобусами гости города из Москвы, Московской области, Петербурга; но важно, что в центре знакомят

Памятник Сюкомбике в Касимове

Ханская мечеть в Касимове

с татарской историей и культурой ребятшкольников, живущих в самом Касимове и селах района. В этом продолжается традиция касимовского просветительства, заложенная легендарным педагогом и краеведом, почетным гражданином города Ахмедом Муртазиновичем Ишимбаевым (1906–1998). Не случайно, Ишимбаевские чтения, прошедшие в Касимове в мае этого года уже в седьмой раз, стали в нашей стране одной из самых авторитетных краеведческой и этнографической конференций, собирающей участников из разных регионов нашей страны. В этом году, к примеру, с сообщениями выступали исследователи из районов Рязанской области, Москвы, Татарстана, Пензенской, Нижегородской, Саратовской областей, а приветствия поступили от главного муфтия Равиля хазрата Гайнутдина и от наших земляков из Донецкой Народной Республики. Общественную значимость Ишимбаевских чтений подчеркнул приезд в город и выступления заместителя Председателя правительства Рязанской области Рустама Халикова и одного из наиболее известных мусульманских религиозных деятелей России муфтия Поволжья Мукаддаса хазрата Бибарсова.

Организация подобных мероприятий, становящихся центральными событиями в культурной, образовательной жизни Касимова — большой труд, который можно осуществить лишь командно. Но у каждой команды, у единомышленников есть лидер, способный генерировать новые амбициозные идеи, умеющий определить главное и второстепенное — что еще способно подождать, аргументированно доказать властям, жителям города, представителям общины свое видение и необходимые для реализации планы.

Все это присуще Ильдару Бикуеву. А еще — авторитет, репутация организатора, человека слова и дела — качества, известные всем в Касимове. Когда в Касимове что-то необходимо узнать об истории татар, или приезжает очередная

съёмочная группа из Казани, посещает высокий гость — сенатор, министр — сразу обращаются к Ильдару Динаровичу, поскольку убеждены, что лучше него мало кто может в Центре имени А. М. Ишимбаева или в стенах Ханской мечети рассказать и показать город двух культур. Гостеприимство татарской общины, богатый стол национальной кухни с сугубо касимовскими специалитетами (среди них — переписы — местный вид перемячей), приготовленный заботливыми руками и талантом касимовских мастериц — все остается ярким впечатлением у гостей общины, разносит по всей России добрую весть о Касимове. А город на глазах преображается, возрождается, учится ценить и достойно показывать свою красоту.

Особая забота Ильдара Динаровича — о сохранении старины. Уникальное наследие необходимо в целостном, аутентичном состоянии сберечь и передать будущим поколениям, ведь если белокаменный минарет Ханской мечети возведен в XV веке, значит его величественная история не может прерваться — необходимы контроль, сложная реставрация. Два мавзолея (помимо хана Шах-Али XVI века в Татарской слободе, еще и текие хивинского аристократа Авган-Мухаммед султана, вышедшего на московскую службу и обретшего захоронение на Старом посаде Касимова в середине XVII столетия).

А еще в самой слободе — одно из наиболее значительных кладбищ в татарском мире, с арабографическими камнями и мавзолеями знатных семейств, включая сеидов Шакуловых. В Татарской слободе находится и Новая мечеть, возведенная купцом Дуймакаевым в 1906 году.

Все это сохраняется в образцовом состоянии, реставрируется, учитывая статус уникальных объектов. Добавим здесь и постоянное внимание общины о новом пространстве города, ставшем одной из ключевых достопримечательностей города. Это сквер Сююмбике, созданный между Ханской мечетью и текие Шах-Али у памятника легендарной ханше, торжественно открытый три года назад — летом 2022 года руководством Рязанской области, муфтием Равилем Гайнутдином и многочисленными делегациями (в составе которых были общественные деятели, историки, краеведы, журналисты). Задумав сделать подарок любимому городу, Ильдар Динарович объединил вокруг себя неравнодушных людей, заручился благословением и поддержкой муфтия и в кратчайшие сроки смог реализовать этот проект. Теперь кажется, что памятник был всегда, напоминая о судьбе Сююмбике, проведшей свои последние годы здесь — на берегах Оки, но ведь за каждым реализованным делом стоит большая, многоаспектная работа.

Опыт созидательных начинаний, понимание задач, стоящих перед небольшой, но активной общиной, любовь к своему городу, татарскому народу, России конечно восходят к той среде, где формировалась личность Ильдара Бикуева. Родовые корни его восходят к старинным татарским деревням Касимовского уезда — Кушниково (Куснек) и Подлипки (Шорын), а становление лидерства, общинной работы приходятся на период, когда недавний выпускник юридического факультета Казанского государственного университета включился в процесс возрождения национальной жизни. С конца 1980-х годов, когда все больше касимовских татар собирались в просторном купеческом доме краеведа Ахмеда Муртазиновича Ишимбаева — для обсуждения насущных дел, учась совершать мусульманские молитвы — до уже оформившихся проектов под руководством тогдашнего опытного руководителя общины Адиля Роз-Мухамедовича Агжитова. Ныне, когда Ильдар Динарович возглавляет Региональную национально-культурную автономию татар Рязанской области, он не забывает не только о веках истории касимовских татар, но и о недавнем прошлом, людях, заложивших фундамент нынешней успешной работы. Категория памяти в Касимове — ключевая, но важно, что прошлое не является здесь самоцелью, а дает силы, вдохновение для новых благородных дел.

Рязанская область — Москва

Абрар Гибадуллович Каримуллин (1925–2000) — известный татарский ученый, книговед-библиограф, доктор филологических наук, действительный член Академии наук Татарстана, заслуженный деятель науки ТАССР, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, лауреат Международной премии им. Кул Гали.

Родился А. Г. Каримуллин 29 мая 1925 года в деревне Чабья-Чурчи Сабинского района Татарской АССР. Отец, Каримуллин Гибадулла Каримуллович — крестьянин, затем агроном — умер в 1947 году от ран, полученных на фронте.

На страже книги...

Среднее образование он получает в Сабинской средней школе, мечтал поступить в педагогический институт, стать преподавателем географии. Война внесла свои коррективы в его планы. Будущий ученый сначала работал в колхозе, затем его пригласили в Ныртинскую больницу бухгалтером. Вскоре направили учителем начальной школы села Олы — Арташ Сабинского района.

В 1943 году он был призван в ряды Советской Армии. Участвовал в боях на Курской дуге, сражался за освобождение Украины, Венгрии, Чехословакии, Румынии. Затем был направлен на Дальний Восток на борьбу с японскими милитаристами. Пройдя долины смерти Китая, Монголии, через горы Хинган, трижды раненный и контуженный, он только в 1947 году возвращается в родную деревню.

После семилетнего перерыва жажда знаний приводит А. Г. Каримуллина в Казанский государственный университет. В 1948 году поступил на татарское отделение историко-филологического факультета Казанского государственного университета.

В 1953–1964 годах работал в Научной библиотеке КГУ: сначала старшим библиотекарем, затем — заведующим сектором, последние 10 лет своей жизни — заместителем директора библиотеки по научной части. За короткое время он путем инвентаризации и рекаталогизации привел в порядок богатейший отдел древних татарских книг и восточных рукописей библиотеки. В 1954–1960 годах старопечатные татарские книги были уже представлены читателю на основе нового описания, что открыло для читателей все богатство татарской книжной продукции, содействовало активизации научного изучения и использования духовного наследия.

Издал свыше десятка научных отраслевых библиографических указателей по татарскому языку и языкознанию, по татарской литературе, истории литературы, литературоведению, фольклору, из них ряд указателей были изданы отдельными книгами.

В 1964–1992 годах Абрар Гибадуллович, будучи научным сотрудником Института языка, литературы и истории АН, работал над составлением библиографических указателей, изучением истории татарской печатной книги с момента возникновения и до конца XX века. Завершил монографическую работу «Татарская сцена: 1917–1967 гг.» (1968).

С 1991 по 2000 годы — научный консультант Национальной библиотеки Республики Татарстан.

За время научной деятельности Абраром Каримуллиным было подготовлено более 700 работ, они посвящены истории национальной книги, истории татарской литературы и ее связи с литературами народов Востока и Европы, вопросам истории языка, археографии, этнографии, топонимики, происхождению татарского народа.

Первые статьи А. Каримуллина по теории литературы, лингвистике, библиографии начинают появляться в периодичных изданиях в начале 50-х гг. Он одним из первых в татарской филологии определяет принципы татарского книговедения, изучает в своих трудах татарскую периодику и историю татарской книги с конца XVII века до сегодняшних дней.

В мае 1968 года А. Г. Каримуллин успешно защитил на Ученом Совете КГУ кандидатскую диссертацию по теме «Возникновение татарского книгопечатания и новые источники по татарской филологии: XVII–I пол. XIX в.». Это первое исследование в истории татарской национальной книги, изучение которой практически было под запретом. Работа была выполнена вне плана ИЯЛИ АН СССР, без научного руководителя, вне аспирантуры, вне рабочего времени.

В 1971 году диссертация была издана отдельной книгой. Под названием «У истоков татарской книги: от начала возникновения до 60-х годов XIX века», в которой история книжного дела у татар прослеживается с 1722 года, когда в Астрахани был отпечатан татарский текст «Манифеста Петра Первого».

В работе «У истоков татарской книги» (1971) освещены первые шаги становления татарской рукописной книги. Дан анализ развития татарской литературы с XIII века до 60-х годов XIX столетия на основе изучения рукописных и печатных книг. В книге многосторонне освещена связь развития татарской литературы и книжного дела, их теснейшая взаимосвязь, что сделано впервые в истории татарской литературы.

После защиты кандидатской диссертации А. Г. Каримуллин по плану ИЯЛИ пишет работу «Татарский фольклор и фольклористика: 1612–1980 гг.» — аннотированную библиографию литературы на татарском, русском, западноевропейских языках, появившейся в печати более чем за три века. Этот труд вышел из печати в 1993 году.

В 1970 году защитил докторскую диссертацию по истории татарской книги начала XX века. В 1974 году докторская диссертация вышла в виде отдельного издания «Татарская книга начала XX века», получила высокую оценку и в местной печати, и в печати других регионов, получила признание и за рубежом — в Англии, Америке, Германии, Франции, в других странах. Однако в качестве диссертации ученый смог защитить ее только в 1978 году.

А. Г. Каримуллин проявлял большой интерес к вопросу происхождения татарского народа и истории его имени. В результате им написан труд под названием «Татарлар: исемебез һәм җисемебез» («Татары: этнос и этноним»), опубликованный трижды, в 1988,1989,1991 годах на татарском и русском языках.

В 1996, 2000 годах вышли из печати две книги А. Г. Каримуллина, полностью посвященные истории татарского народа. Первая «Язмыш, язмыш …» («Судьба моего народа») (1996) включает в себя научно-публицистические статьи о судьбе татарского народа. Здесь рассказывается о татарах, живущих в Китае, Корее, Японии, Америке, Турции, Канаде, Польше.

А. Г. Каримуллин создал своеобразную летопись татарской печатной книги. Благодаря его трудам впервые воссоздана история татарского печатного слова, открыты новые направления в истории татарской филологии. В книге Каримуллина «Китап дөньясына сәяхәт» («Путешествие в мир книги») (1979) описываются первые шаги татарского печатного слова, борьба татарских просветителей за открытие периодической печати на татарском языке.

В 1999 выходит в свет «Татарское государственное издательство и татарская книга России (1917–1932)» — первое исследование истории становления книгоиздания на татарском языке в регионах Российской Федерации в 1917–1932 гг.

А. Г. Каримуллин в своей деятельности не ограничивался рамками академических исследований. Он жил повседневными интересами своего народа, выступал с лекциями по актуальным проблемам, работал в составе ученых советов, редколлегий газет и журналов.

Он удостоен ряда почетных грамот и медалей научных обществ Англии и США. Состоял в членах научного совета Американского биографического института (США, Северная Каролина), действительный член научного совета Международного биографического центра по изданию энциклопедических справочников, занимал должность государственного секретаря и посла международного парламента Конфедерации рыцарей по борьбе за Гуманизм и Справедливость (Австралия, Сидней), который присвоил ему почетное звание «Маркиз де Туран». Был пожизненным членом Правления Международного биографического центра (Англия, Кембридж).

Академик А. Г. Каримуллин ушел из жизни 18 сентября 2000 г. в Казани. Незадолго до своей смерти Национальной библиотеке Татарстана подарил свою личную библиотеку. В ней собраны около 4-х тысяч книг и журналов на татарском, русском, башкирском, английском, турецком языках по вопросам книговедения, языкознания, литературоведения, истории, библиографии, библиотековедения. Печатный каталог «Библиотека академика А. Г. Каримуллина» (2012) отражает издания из личной библиотеки академика, хранящиеся в фонде Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Подготовила **Назия Асылкаева**,
гл. библиотекарь
Национальной библиотеки РТ

Рәшит Бәшәр

Рәшит Гаффар улы Бәшәр — күренекле татар шагыйре, балалар язучысы, Татарстан Язучылар берлегенең Абдулла Алиш исемендәге премиясе лауреаты, С. Сөләйманова (2018), Ш. Галиев (2020) һәм И. Юзеев (2023) исемендәге әдәби премияләр лауреаты.

Рәшит Бәшәр 1949 елның 7 октябрендә Кукмара районы Янил авылында туган. 1967—1972 елларда Казан дәүләт университетының татар филологиясе бүлегендә югары белем ала.1989 елда Мәскәүдә М. Горький исемендәге Әдәбият институты каршындагы Югары әдәби курсны тәмамлый. Чаллы шәһәрендә яши һәм иҗат итә.

Минем өем

Татар телем – туган телем,
Бик кадерле телем минем.
Нинди матур сүзләр бит ул:
Әнием, әтием, өем!
Минем бик-бик якты өем
Эчендә би-ик зур илнең.
Тәрәз төбендә шул өйнең
Чәчкә аткан чагы гөлнең.
Чәчкә аткан шул гөлләргә
Сулар сибә сеңлем минем.
Ак җәймәле караватта
Бармак имеп ята энем.

Киек каз юлы

Мин бик шаян, хыялый.
Хыялымда йолдызга
Кыр казлары оялый.
Чирек ай – көмеш тарак,
Болытка куям кадап.
Казлы йолдызда миндәй
Малай да яши микән?
Яшәсә, нинди телдә
Нәрсә дип дәшим икән?
Ул малай мине күктән
Күптән күреп торадыр.
Йолдыздан ак каурыйлар
Сипкәләп утырадыр.
Каурыйлар бик биектән
Тирбәләп төшәләрдер.
Киек каз юлларына
Каурыйлар түшәләдер.
Ул бик җитез малайдыр,
Йолдыздан айга, аннан
Кирегә сикерәдер.
Аска тузан коядыр,
Йолдыз тузаны минем
Борынга да керәдер,
Мин шуңа төчкерәмдер.
Ак каурыйлар тезелгән
Киек каз юлы күктә.
Йолдыз-малай янына
Менәсем килә бик тә.

Эсселек

Чикерткәгә үлән төсе сеңгән,
Зеңли һава. Кояш кыздыра.
Оясыннан башын чыгара да
Ара-тирә йомран сызгыра.
Чишмә улагына кунган кошлар
Чиратлашып тамчы йота бит.
Чәчәкләрнең хуш исләрен иснәп,
Болын дымга сусап ята бит.
Чишмә бурасына ябышкан һәм
Хәрәкәтсез калган үрмәкүч.
Күләгәгә качкан. Ял итә ул.
Пәрәвезләр суза иртә – кич.

Йолдызлы инеш

Тездән суга кергән дә
Йолдыз эчә ялгыз ат.
Чупылдый су. Кешни ат.
Пышылдадым: "Йолдызат!"

Бәпкә саклыйм

Ямь-яшел чирәм.
Бәпкәләргә ак күмәч,
Җылы су бирәм.
Пипелдәп тора инде
Әйләнә-тирәм.
Чүгә-чүгә бәпкәләр
Өзәләр чирәм.
Кунак та килгән:
Ап-ак болыт тирәли
Әйләнә тилгән.
Таралышкан бәпкәләр,
Тилгәнне күргәч,
Минем янга җыелып
Чүплиләр күмәч.
Сусыл яшь чирәм.
Пипелдәп тора
Әйләнә-тирәм.

Гөл үсә

Кояш кыздыра иртүк,
Эсселәтә. Җил дә юк.
Бакчадагы түтәлдә
Сусамаган гөл дә юк.
Тәмләп җылы су эчсә,
Кояш көлсә, гөл үсә.
Килде кызчык. Чүмечләп
Сулар сипте. Җил исә.
Юешләнде түтәлләр,
Түтәл саен гөл үсә.
Гөл таҗлары су эчә,
Су эчкәнгә гөл үсә.
Вак тамчылар сибелә
Гөл таҗына җил тисә.
Бакчабызда җил исә,
Җил искәнгә гөл үсә.
Гөлләр үскән бакчада
Бер гөл үзе Гөлүсә.
Кояш көлә, җил исә,
Гөлүсә дә дәү үсә.

Рашид Алюшев, Ростям Тугушев

Судьба Софьи Кулахметовой

За последние годы все больше различных источников (архивных материалов, неопубликованных воспоминаний) расширяют представления о феномене социальной активности татарской женщины начала XX века. К примеру, все больше мы узнаем о Саре Шакуловой — первой татарке, получившей математическое образование, выпускнице Сорбонны, и о её современницах — также первых в своих профессиях — активных, целеустремленных, закладывавших основы формирования национальной интеллигенции нового типа. Среди них — Софья (Суфия) Юнисовна Кулахметова (1890–1972), окончившая в 1914 году Высшие женские медицинские курсы в Петрограде, и ставшая одной из первых татарских женщин, занявшихся медицинской практикой.

Она происходила из среды татарского купечества Пензенской губернии, являлась представительницей известной татарской династии мыловаров и парфюмеров. В 1870-х годах Кулахметовы привезли в Пензу французского парфюмера и построили на Предтеченской улице парфюмерную фабрику по производству «французских» духов, туалетного мыла и помады.

Благодаря качеству и сравнительно дешевой цене своей продукции Кулахметовы вытеснили с рынка всех конкурентов, остававшихся зачастую еще на кустарном уровне производстве. Одни французские лавки на Базарной площади Пензы перешли на кулахметовскую продукцию, другие закрылись. В Пензе процветал магазин косметических и благовонных товаров Кулахметовых!

Купцы Кулахметовы стали поставлять свою продукцию в Москву, в Санкт-Петербург, на Макарьевскую ярмарку и за границу. Однако согласно пензенскому городскому преданию, Генрих Брокар (1836–1900) — знаменитый российский парфюмер французского происхождения, переманил парфюмера Кулахметовых к себе, что существенно повлияло на дальнейшее развитие предприятия. Возникли и иные экономические проблемы, приведшие к переезду семьи в родной город Кузнецк Саратовской губернии (ныне Пензенской области).

Кулахметов Гафур

Впрочем, слава Кулахметовых, как одних из столпов парфюмерного производства в Поволжье, сохранялась и в дальнейшем. Занимались они и свечным делом, производили спички, владели оранжереей. Принадлежность к буржуазному сословию, несмотря на настигшие династию материальные проблемы, позволяла дать детям передовое образование.

Особенности жизни пензенской купеческой семьи Кулахметовых, пусть и обрывочно, но более-менее известны, благодаря изучению в советское время биографии старшего брата Софьи Кулахметовой — известного татарского писателя Гафура Кулахметова (1881–1918). Уроженец Пензы, один из немногих представителей татарской дореволюционной культуры, проведший детство не в сельской местности, а в городе, он остался в истории символом татарской пролетарской литературы. Выходец из торговой среды, он хорошо знал быт рабочих, рано увлекся революционными идеями. В 1902 году Гафур окончил Казанскую татарскую учительскую школу, в которой близко подружился с первым татарским большевиком Хусаином Ямашевым (1882–1912). Под влиянием Ямашева стал участвовать в нелегальных кружках социал-демократов, читал ленинскую «Искру», изучал произведения Маркса. С 1903 года Гафур переводил на татарский язык революционную литературу, распространял её. Работал в русско-татарской школе в Пороховой слободе в Казани, участвовал в революционных событиях 1905 года. Позднее, Гафур Кулахметов постепенно отходит от активного участия в революционной деятельности и становится профессиональным литератором. Его драма «Молодая жизнь» (1908) стала первым в татарской литературе произведением, где изображалась жизнь революционных рабочих.

Гафур Кулахметов являлся одним из наиболее известных представителей татарской интеллигенции Казани начала XX века. В круг друзей Кулахметова входили Габдулла Тукай, Фатих Амирхан, Галиаскар Камал, историк Газиз Губайдуллин.

Выбор Гафуром Кулахметовым своего сложного пути повлиял и на сестру. Перебравшись также в Казань, Софья экстерном сдала гимназический курс. А получив медицинское образование в Петрограде, она устраивается работать в организованный татарскими купцами в Казани во время Первой мировой войны Мусульманский госпиталь. Здесь она трудилась и осваивала профессию под началом выпускника медицинского факультета Казанского императорского университета Абубекира Батыр-Гиреевича Терегулова (1885–1966) — одного из первых татар-врачей, прототипа главного героя в знаменитом романе Абдурахмана Абсалямова «Ак чәчәкләр». Сама же Софья Кулахметова стала во многом живым воплощением романтических идей татарских писателей (прежде всего, Фатиха Амирхана), призывавших женщин к образованию и получению профессии.

Татарка стала врачом! Здесь стоит вспомнить, что первой татаркой-врачом стала женщина, принадлежавшая более раннему поколению, уроженка Касимова Разия Кутлуярова (1866–1923). Она проложила дорогу татаркам в медицину. «Одиннадцать мусульманок, следуя почину госпожи Разые ханым Кутлуяровой-Сулеймановой, изучают в Санкт-Петербурге медицину, опередив в этом отношении своих турецких, египетских и индийских единоверок»,— отмечал Исмаил Гаспринский в 1903 году.

Закономерным для Софьи, жившей и работавшей среди татарской интеллигенции, стал брак с литератором и журналистом Фахрисламом Агеевым (1887–1938), творчество и редакторская деятельность которого заложило основы татарской детской литературы. Вместе с мужем она переезжает в Москву, где начинает работать уже в советских медицинских учреждениях. В 1926 году она выпустила книгу по женской гигиене на татарском языке. В том же 1926 году, в адресной и справочной книге «Вся Москва» в доме № 25 по Большой Татарской улице среди жильцов отмечаются первый профессиональный татарский детский писатель Фахрислам Агеев, работавший в издательстве «Нәшрият» и его жена, врач Софья Юнисовна Агеева. Писатель Агеев был уроженцем родной для Кулахметовых Пензенской губернии, выходцем из старинного села Татарское Тенишево (Тенеш; ныне Атюрьевского района Мордовии). В этих краях Софья Юнисовна работала врачом. Известно, что с 1916 года её брат Гафур Кулахметов, страдавший туберкулезом, уехав из Казани жил рядом с сестрой-врачом. Он умер весной 1918 года в больнице города Краснослободск, и был похоронен на мусульманском кладбище села Татарские Юнки (ныне Торбеевского района Мордовии). Было Гафуру Кулахметову всего 36 лет.

Потери продолжались. В 1935 году умер сын Узбек Агеев, которому было 20 лет. Урну с его прахом недавно довелось обнаружить в колумбарии Донского кладбища в Москве.

Новая большая беда придет к Софье много позже, в иную эпоху. В 1938 году был арестован и вскоре расстрелян ее муж Фахрислам Агеев. Как отмечает доктор исторических наук Лилия Габдрафикова, дальнейшая судьба самой Софьи Юнисовны пока остается непрояснённой, нам только известен год ее смерти — 1972. Есть лишь документ, указывающий, что после ареста мужа она также была репрессирована, проживая к тому времени не в Москве, а вновь в родных краях Фахрислама Агеева, в поселке Торбеево в Мордовии. На момент собственного ареста она являлась врачом Торбеевской больницы; затем была осуждена на 10 лет лагерей и реабилитирована в 1956 году. Эти сведения нуждаются в дополнительном уточнении, поскольку не совпадают отчество («Юсуповна» вместо «Юнисовна») и год рождения (1889 вместо 1890), но вероятней всего речь идет именно о нашей героине. В любом случае, она застала новый виток увековечения памяти брата, когда в 1950 году в Казани, в Пороховой слободе, Караваевскую улицу назвали улицей Кулахметова/ Коләхмәтов урамы. На улице Габдуллы Тукая власти установили заметную пешеходам мемориальную доску, указывающую, что «в этом доме в 1914–1917 гг. жил татарский пролетарский писатель Гафур Кулахметов».

Изучение биографии Софьи Кулахметовой должно продолжиться. И относительно последних десятилетий ее жизни, установления места захоронения, и наоборот — совсем иных времен, юности, наполненной радостным и успешным овладением профессией. Тем более, что в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в фонде Петроградского женского медицинского института за 1897–1918 гг. среди личных дел «допущенных к экзаменам на звание врача и аптекарского помощника» хранятся документы Софьи Кулахметовой. Особой работы требуют и вопросы изучения истории и архитектурного облика известного в Пензе дома Кулахметовых, расположенного на улице Бакунина, рядом с Соборной мечетью.

Ныне, когда множество представительниц татарского народа выбирают сложную и благородную профессию врача, важно помнить имена первых татарок-врачей, проложивших дорогу для своего народа к овладению медициной.

г.Пенза

Татарский мир дөньясы

Сария Аймалетдинова, педагог, краевед, лауреат премии имени Кави Наджми

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ...

Род Соколовых являлся движущей силой мусульманского духовенства Нижегородской губернии. Многие из них активно вели деятельность в духовной и общественной жизни Москвы, Нижнего Новгорода и области, а также Санкт-Петербурга. Один из наиболее ярких представителей этого просвещенного рода Саит Наджметович Соколов родился 21 мая 1895 года в Пошатове, в семье потомственного муллы. В этом году известному среди нижегородских татар педагогу и просветителю исполнилось бы 130 лет.

В 1916 году Саит Соколов окончил медресе в Казани, после чего служил в армии. В 1918 году он основал советскую школу в родном селе, здесь же работал учителем. С каждым днем авторитет начальной школы и ее руководителя возрастал, увеличивалось число учеников и усложнялись поставленные задачи. Молодого учителя вдохновляла благородная цель: каждый ребенок способен и должен получать образование. Однако на этом пути возникало множество трудностей: маленькие классные комнаты, нехватка учебников и канцелярских принадлежностей, холод и грязь. В это время посещаемость резко снижалась, и у детей не было подходящей одежды и обуви. Как вспоминает Абдулхалек Аймалетдинов — бывший ученик Саит абый, он старался не пропускать занятия, а зимой отец отвозил его в школу на лошади. У многих не было валенок, из-за чего они пропускали уроки в холодное время. Один карандаш приходилось делить на двоих, тетрадей не было, и писали на отдельных листках бумаги. Он очень любил уроки музыки — Саит абый играл на скрипке и обучал своих учеников пению.

Новое направление деятельности требовало от Саита приобретения дополнительных знаний. С энтузиазмом он отправился на курсы татарских учителей, организованные в Нижнем Новгороде в 1918 году. Авторитет Саита Соколова продолжал расти: его выбрали заместителем заведующего Семеновским волостным отделом народного образования. На первом съезде работников просвещения и социалистической культуры Татарского района он был избран секретарем. Саит абый активно участвовал в съездах просвещения Нижегородской губернии и состоял в Уразовском волостном совете по делам образования. В последние пять лет своей жизни он работал с особым энтузиазмом, когда его деятельность значительно расширилась, и стал заведующим вновь созданной Семеновской неполной средней школы, где одновременно преподавал физику и математику.

В первой половине 1930-х годов Саита Соколова назначили общественным инспектором районного отдела образования. Это дало ему возможность изучить жизнь других татарских сел, обобщить опыт лучших педагогов и на основе этого разрабатывать методические рекомендации для молодых учителей. Активный, неутомимый и полный энергии, Саит Соколов, став учителем учителей, стремился к новым знаниям. Он поступил на заочное отделение Казанского педагогического института. В архивах НКВД сохранился вызов для студента-заочника: «...со 2 июля по 1 августа 1937 года явиться на экзаменационную сессию. При себе иметь...». Однако его дни были сочтены. Он старался успеть везде, словно сама судьба подгоняла его. Он стремился идти в ногу со временем и размышлял о том, какие результаты принесут его усилия в будущем. Всегда оставаясь оптимистом, он никогда не показывал, какую глубокую душевную травму он пережил в 1919 году.

Большое горе постигло его в тот момент, когда он только начинал расправлять свои крылья. Это потрясло его душу и стало настоящей драмой всей его жизни. В январе 1919 года сотрудники Сергачской ЧК расстреляли жителей села Семеновка — 51 человек! Среди них были и двое

Педагог Саит Соколов

пошатовцев. Без суда и следствия были казнены отец Саита — 80-летний мулла, далекий от политики, и старший брат ахун Жалялетдин, известный человек и активный сторонник советской власти, который когда-то работал в Санкт-Петербурге вместе с Мусой Бигиевым. Молодой Саит Соколов также оказался среди арестованных и стал свидетелем этой ужасной расправы. Ему повезло: он был спасен благодаря заступничеству председателя волисполкома, который представил его чекистам как «очень нужного, единственного культурного работника волости и борца за свободу». Кровавые события, вошедшие в историю как «Семеновское восстание» и «Семеновский расстрел», были признаны следственной комиссией губтрибунала в том же году «дискриминацией советской власти со стороны уездных ответственных работников». Несмотря на завершение следствия, губтрибунал так и не рассмотрел дело. Однако обвинительное заключение было составлено, и виновные с ним ознакомлены.

Прошли годы, братская могила между Семеновкой и Пошатово, где были похоронены расстрелянные, заросла травой. Споры о так называемом восстании постепенно утихли, но душевные раны так и не зажили. С этой внутренней болью Саит Соколов строил школу, обучал детей и разъяснял сельчанам политику советской власти. Изучая биографию Саита Соколова, невольно задаешься вопросом: как 24-летний умный и образованный человек, переживший ужасную трагедию, мог остаться в родном селе, где произошла такая страшная трагедия с его родными и земляками? И не только остаться, но и каждый день сталкиваться с местными коммунистами, по инициативе которых погибли его отец и брат.

В стране уже начиналась волна репрессий. Многие односельчане советовали Саиту уехать, опасаясь за его жизнь. Однако те, кто хорошо его знал, утверждают, что он не мог этого сделать. Во-первых, он считал, что жить в чужом краю не имеет смысла. Во-вторых, любовь односельчан и доверие властям поддерживали в нем надежду на случайность семейной трагедии. Он ощущал себя полноправным членом общества и, не жалея сил, трудился ради его блага, не имея никакой вины. Саит даже не мог представить, что его назовут «врагом народа» ...

Памятная плита в селе Пошатово

Существовало еще одно обстоятельство, которое не позволяло ему покинуть Пошатово. Это были четыре маленькие сиротки — дочери расстрелянного брата и рано ушедшей из жизни сестры. Он стал для них опорой, заменив родителей, и вместе с женой Айшей, которая была учительницей, помогал им начинать самостоятельную жизнь. Одна из них, Асия апа Хасянова, сейчас известна в Краснооктябрьском районе как учительница и председатель Семеновского сельсовета.

С такой внутренней травмой и тяжестью на душе Саит Соколов начал строить новую жизнь: он способствовал созданию клуба в Пошатове, организовал драматический кружок и сам выступал на сцене вместе с единомышленниками. С этой сцены он пропагандировал преимущества совместной обработки земли, выгоды от использования механизмов и соблюдение санитарно-гигиенических норм. Он также собрал в клубе талантливых детей и обучал их игре на музыкальных инструментах. Сам же любил играть на скрипке, виртуозно владея ею и вкладывая в музыку всю свою душу. Односельчане называли его «Могаллим-скрипач». Кроме того, он содействовал строительству Пошатовской начальной школы, открывшейся в 1937 году.

Однако, как инспектор районного отдела образования, Саиту Соколову не суждено было помочь своим коллегам-учителям. Смерть, чудом миновавшая его в 1919 году, снова подкрадывалась. Была ли это зависть, усердие чрезмерно бдительных защитников советской власти или же тупая ненависть недалеких людей, которых раздражала его активность, ум и готовность отстаивать справедливость?» — этот вопрос остается без ответа. На следующую сессию в институт он уже не пришел — был арестован как «враг народа». 21 сентября 1937 года тройка управления НКВД вынесла ему приговор о расстреле. Курок револьвера, взведенный у виска Саита Соколова в 1919 году, сработал 4 октября 1937 года...

Просветительское дело Саита Соколова продолжила его жена Айша. Она родилась в селе Уразовка 4 февраля 1904 года в крестьянской семье, ее мама из Пошатова. Родители уехали в Москву, устроились на работу. Айша училась в мусульманской школе в Малом Татарском переулке, основателем которой был Шамси ага Асадуллаев. Айша была отличницей, хорошо пела, занималась в татарской театральной студии, в спектаклях играла главные роли.

После революции семья вернулась в Уразовку. В 1921 году Айша выходит замуж за Саида Соколова. С 1922 года она начинает свой трудовой путь в Пошатовской начальной школе учителем начальных классов. В 1937 году заочно оканчивает Нижегородское педучилище. Айша Соколова была мастером своего дела, она награждена медалью «За доблестный труд 1941–1945 г.», званием «Отличник народного просвещения». Айша Соколова проработала в школе 46 лет, сумела воспитать дочерей и дать им достойное образование: три из них стали, как и родители, учителями. Энже — географ, Софья — математик, Фяйма — филолог, а Ляйля, которая родилась за 5 месяцев до расстрела отца, работала в аптеке, а потом в институте приборостроения бухгалтером. Дочь Ляйли Нурия — учитель английского языка. Сын Энже, Гаяз Хафизов, работал преподавателем физического воспитания в Горьковском сельскохозяйственном институте. Среди потомков Саита и Айши Соколовых есть инженеры, строители, архитекторы, военные, экономисты, летчик и представители других профессий. Все они преуспели в своей деятельности и добились высоких результатов. Потомки рода Соколовых — тот самый яркий пример служения Родине, своему народу. Они достойные памяти легендарного Саита Соколова — основателя школы на своей малой Родине.

Саит Соколов был реабилитирован посмертно в 1956 году. Он — один из очень многих, кто был невинно осужден в те кровавые годы. Жертвами репрессий стали 13 жителей деревни Пошатово, большинство из них — религиозные деятели, многие из них являются родственниками Саит абый. Саит Соколов был обвинен как «враг народа», будучи самым авторитетным, самым образованным человеком в Пошатове. За свою короткую жизнь он много сделал для своей деревни и народа.

Через годы стараюсь представить себе последние дни жизни Саит абый, мысленно беседую с ним, молюсь, чтобы Аллах никому не дал таких испытаний. На мой вопрос Саит абый отвечает: «Все говорят только про "антисоветскую пропаганду» и называют меня «врагом народа», даже не слушают моего оправдания, не слышат меня. Но у меня нет вины ни перед государством, ни перед народом. Какая у меня вина, что я сделал?! Построил школу для детей. Я принял и активно создавал новую жизнь! Я не могу быть врагом своей стране.

Говорят: от судьбы не убежишь. Каждый из нас когда-то покинет этот мир. А почему же порой в уходе человека из жизни зачастую виноваты другие?! Иногда из-за клочка бумаги, на котором кто-то написал пять строк, умирает другой?! Может быть, мне тоже не нужно было так усердно работать? Нет, я не прав. Работал я для своего народа, для просвещения. В то же время мне удалось сохранить веру, честь и совесть. У каждого — свой сундук. Но в моем сундуке нет ни зависти, ни похоти, я жил, старался всем помогать, никогда не завидовал людям! Я очень люблю жизнь...».

Да, Саит абый очень любил жизнь, свою семью, учеников, школу, свое родное село. Ценность труда Саита Соколова, выходца из рода мурз, получившего духовное воспитание, огромна, его заслуги народ никогда не забудет. В Пошатово перед клубом установлены памятные доски Саиту и Айше Соколовым. В память жертвам репрессий перед мечетью стоит памятник, где написаны имена жертв репрессий. Молодое поколение знает их, гордится ими.

Нижегородская область

Мадина Сибгатуллина, ученый секретарь Института татарской энциклопедии и регионоведения им. М. Хасанова Академии наук Республики Татарстан, кандидат биологических наук

Поэт великих рек
Шаукат Гадельша в воспоминаниях друзей

В Казани, в музее Баки Урманче этой весной прошел вечер памяти моего папы, поэта, лауреата Государственной премии РТ им. Габдуллы Тукая Шауката Гадельши (1949–2024), под названием «Поэт Великих рек». Он был организован в годовщину его ухода по инициативе ученого, поэта, барда, председателя жюри Международного фестиваля авторской песни «ВДОХновение» Рахима Гайсина. Он, как и папа, родом из Сибири, и это их объединило в студенческие годы. Вначале я было не хотела проводить вечер памяти с участием публики, поскольку папа был человеком скромным, и не любил привлекать к себе внимание. Борис Пастернак в стихотворении «Быть знаменитым некрасиво…» написал: «Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех». И эти строки полностью отражают отношение папы к творчеству. Однако все же поддержала эту идею, чтобы услышать воспоминания Рахима Гайсина и папиных друзей-поэтов.

Когда уходят старые друзья,
Когда уже нельзя пожать им руку,
Я к дальнему прислушиваюсь звуку.
Туда, где Высь, восходит их стезя.
Мои друзья, как звезды в небесах.
Их свет бессмертный ближе, ближе, ближе.
Как все же высоко, но я их вижу
И исчезает в бренной жизни страх.

Таким стихотворением открыл вечер Рахим Гайсин, подчеркнув, что Шаукат Гадельша не ушел, а «поднялся по восходящей», и остается вместе с нами. «Каждый человек оставляет на земле свой след и чем более весомый и значимый след в повседневных делах, в творческих делах, тем более плотнее он присутствует среди нас. И именно таковым был Шаукат — человек громадного таланта и человек больших дел. Мы не случайно назвали вечер памяти «Поэт больших рек». Татары — народ большой воды. Наши самые главные реки — Обь, Иртыш, Чулман, Идел. На всех этих берегах татарский поэт Шаукат жил и творил. В его творчестве встречаются и другие реки — и Тавда, и Тобол, и Тура. Величайший историк Герхард Фридрих Миллер писал в своей «Истории Сибири», что главнейший народ Сибири — татары. Вместе с тем, в Сибири такая среда, в которой трудно стать татарским поэтом, но Шаукат стал» — рассказал Рахим Гайсин. Он отметил, что Шаукат Гадельша всегда интересовался своим родным татарским словом: «Когда узнал, что я играю на гитаре и пою авторские песни, он у меня спросил: «Что-нибудь ты знаешь на татарском?». Я: «Конечно, знаю!». Самое первое, что я выучил на татарском языке — это «Туган ягым» Рустема Яхина. И я ему спел. Это было в общежитии Казанского университета на улице Красной позиции. Шаукат выслушал, задумался и выдал: «Почаще надо гитару в руки брать и почаще петь на родном языке» — вспоминал Рахим Гайсин.

На вечере я вкратце рассказала биографию папы, о том, как он метался между малой родиной в Тюменской области и Татарстаном, как в годы жизни на Севере, в Салехарде, писал стихи и рассказы на татарском и русском языках. Затем я прочитала его новеллу «Лунная дорога», напечатанную еще на Ямале, в салехардской газете «Красный Север» в 1968 году. В этой новелле легко узнается своеобразный стиль и творческий почерк поэта.

Друг папы, писатель Галимьян Гильманов рассказал, что начал общаться с папой в 1973 году, видел его в разных амплуа и ипостасях, но каждый раз Шаукат Гадельша сохранял свою неповторимость и оригинальность. «Читая книги Шауката сейчас, год спустя, я понимаю, какой он был уникальной личностью. Какая своеобразная манера письма! Кто-то когда-то сказал, что, когда человек уходит, его творчество начинает играть новыми красками и словно открывается заново. Вот и для меня творчество Шауката Гадельши раскрывается с новой стороны. Шаукат, приехавший из Сибири, выделялся среди нас сильным характером, обаянием, сибирской прямолинейностью и бунтарским нравом. Он был очень надежным человеком, который поможет, подскажет, даст совет. Когда пришло время выбирать руководителя литературного кружка «Әллюки», мы выбрали его. Когда он читал свои стихи, мы слушали его как завороженные, он с нами делился своим поэтическим миром, в котором слова оживают и приобретают новые смыслы…»

Народный поэт РТ, лауреат Государственной премии им. Габдуллы Тукая Газинур Мурат отметил, что «несмотря на разницу в возрасте, мы это не ощущали, он был таким же молодым» — и прочитал свое стихотворение, посвященное папе. А затем добавил, что у Шауката Гадельши своеобразный стиль и каждое стихотворение кричит о том, что оно принадлежит именно ему, что оно его. «Он уникальный поэт, привнесший сибирский дух в поэзию, для меня он внук хана Кучума».

«Шаукат часто брал меня с собой на охоту, на рыбалку. Он действительно, дитя природы, связанное с природой невидимой нитью. Например, однажды летом мы ездили в мою деревню на рыбалку. Я поймал две рыбы, а Шаукат поймал полведра. Или зимой ездили на рыбалку и рыбачили в проруби. У меня не клюет, а он достает и достает рыбу из проруби. Вот такая у него была тонкая связь с природой. Настоящий сибиряк! Все существование Шауката, его нравственность, талант, национальная идентичность, деловитость берут начало от его предков. Его дед Гишамхазрат родился в Тетюшском уезде Казанской губернии и указом был направлен просвещать Сибирь. В 1937 году был репрессирован, в 80-х годах реабилитирован. Шаукат жил и творил, сохраняя благочестивый дух своих предков» — поделился Газинур Мурат.

Лауреат Государственной премии РТ имени Габдуллы Тукая Лябиб Лерон свое выступление начал со строк стихотворения папы: «Ерак китмәдем, мин монда гына — яшәү белән үлем арасында». «Мы все — между жизнью и смертью. Я помню Шауката как человека открытого, искреннего, честного как в жизни, так и в поэзии». Лябиб Лерон ещё отметил, что «В произведениях Шауката Гадельши отражалось величие природы, судьба сибирского татарского народа».

Близкий друг папы, заслуженный деятель искусств РТ Рафис Курбан вспоминал: «Мы с Шаукатом как начали жить в соседних комнатах в общежитии Казанского университета в 1974 году, так и прожили всю жизнь вместе. Когда он вернулся к себе в Сибирь в 1977 году, регулярно писал мне письма. В Тюменской области он работал парторгом, главным энергетиком. В 1981 году вновь вернулся в Казань. Жить было негде. Я ему предложил переехать ко мне — мы тогда снимали квартиру. Моя супруга Альфия училась вместе с Наилей в Казанском институте культуры. В конце 1981 года Наиля с Шавкатом познакомились у нас во время встречи Нового года. Через полгода они поженились. Шаукат был очень открытым, доверчивым, бескорыстным, человеком. Он всегда в моей душе…».

Поэт Шаукат Гадельша

Воспоминания друзей чередовались исполнением авторских песен Рахима Гайсина и чтением стихотворений Шауката Гадельши. Рахим Гайсин спел песню о прекрасных женщинах, на которую его вдохновил мой папа. Гульнара Тагирова прочитала стихотворение Шауката Гадельши «Ерак китмәдем, мин монда гына…» («Далеко не ушел, я здесь рядом…») и его русскую версию в переводе поэтессы Веры Хамидуллиной.

Я прочитала стихотворение папы «Тукран», которое неоднократно упоминали в этот день его друзья — поэты, и «Болан күзе», а Рахим Гайсин представил собственные переводы этих стихотворений на русский язык.

Поэт, руководитель «ЛитО им. Гарифа Ахунова» Наиля Ахунова высоко отозвалась о художественных переводах Рахима Гайсина стихотворений Шауката Гадельши, и призвала относиться к творчеству друг друга очень бережно, внимательно и почаще вспоминать ушедших поэтов и писателей.

… Вот так незаметно и пролетели полтора часа в душевном и уютном казанском музее Баки Урманче. Само место проведения вечера памяти символично. Дело в том, что предки папы по отцовской линии, муллы в нескольких поколениях, жили и трудились в Тетюшском уезде Казанской губернии (ныне Буинский район Татарстана), где родился сам Баки Урманче. А его супруга и муза Флора, как и папа, родилась в Тюменской области. Так что можно сказать, что папа — земляк и Баки и Флоры Урманче.

По завершении вечера не осталось сомнений, что такие встречи нужны. Прозвучавшие воспоминания папиных друзей — словно реликвии прошлого, которые нужно сохранять и передавать будущим поколениям. Это своего рода путешествие во времени, возможность окунуться в атмосферу, когда создавались бессмертные строки, вдохнуть воздух, которым дышали папа и его друзья, воссоздать в голове ситуации из их прошлой жизни и переживания, нашедшие отражение в произведениях.

Этот вечер памяти показал, что каждое событие и каждая встреча предопределены и не случайны. Знакомство папы с Рахимом Гайсиным в 1973 году и недолгая их дружба в молодости стали знаковыми и привели к проведению настоящего вечера памяти. Благодаря рецензиям Галимьяна Гильманова и Газинура Мурата на творчество папы, стал понятен его вклад в татарскую литературу и культуру. Судьбоносная встреча с Рафисом Курбаном привела со временем к появлению меня на свет. И много-много других событий, встреч и знакомств, которые через годы раскрывали значимость творчества моего папы для развития татарской литературы. А сколько еще неслучайных событий впереди!

Огромная благодарность Рахиму Мухаметовичу Гайсину и музею Баки Урманче за организацию вечера памяти, и всем, кто пришел на встречу и сделал ее по-особенному теплой и душевной.

Казань

Участники вечера

Татарский мир дөньясы

Насур Юрушбаев

Насур Андарович Юрушбаев родился 20 августа 1961 года в деревне Бакча-Аул Пермской области. В 1984–1989 годах учился на журфаке Казанского университета. В 1989 году уехал в Германию, а в 2016 году вернулся на постоянное жительство в Россию, в село Барда Пермского края.

В разное время работал журналистом, оператором, режиссёром и сценаристом. Снимает документальные кинофильмы, пишет книги, разыскивает захоронения татарских бойцов, погибших на чужбине, занимается поисками архивных документов.

День Победы

Восточная Германия, 9 мая 1991 года. Маленький городок Стендаль, в Саксонии — Анхальт.

Территория немецкого садового товарищества «Солнечный лучик».

В саду Клауса Бухмайстера царит праздничная атмосфера: столы ломятся от всевозможных ликёров, водок, красных и белых вин. Неподалёку в тени деревьев цветными штабелями высятся упаковки с разными сортами пива. Ветер доносит дразнящие ароматы жарящегося на углях мяса, слышен громкий смех — кто-то рассказал анекдот. Хрипловатый голос затянул куплет запрещённой раньше в ГДР песни: «Халло, гутен морген, Дойчланд! Их вюнше дир айнен гутен таг!» (Привет, Германия, доброе утро! Желаю тебе хорошего дня!)

Собрались одни мужчины.

Сегодня немцы празднуют «День мужчин». Вообще–то, это праздник сугубо религиозный, отмечающийся всегда спустя 40 дней после Пасхи… Правильное его название — День вознесения Христа на небеса. Но вот ведь какое дело: нет в официальном календаре Германии ни одной подходящей даты, в которую «сильная половина» могла бы законно выпить пивка за свое здоровье. Это в России редкий месяц проходит без хорошего мужского повода, чтобы собраться и отметить: как максимум — День защитника Отечества или День Победы, как минимум — День ВДВ, пограничника, шахтера или хотя бы строителя. «Кому-то все, а кому-то ничего», так всегда в жизни бывает. Борясь с такой несправедливостью, немецкие мужики и «приватизировали» религиозный праздник. Общество с этим смирилось, в том смысле, что женщины отнеслись с пониманием. Вопрос только в том, с каким размахом и накалом отмечать — и тут уж, как говорится, каждый действует в меру вкуса и привычек. В нашем случае речь пойдет о том, что происходило этим майским днем в саду Клауса Бухмайстера.

Надо заметить, что праздник здесь отмечали широко. Собственно, так же, как и в других местах объединённой Германии. Еще надо упомянуть о том, что в этом году праздник пришелся аккурат на 9 мая.

Так получилось, что в саду Клауса в этот день, оказался и я, единственный иностранец. Я не напрашивался «на огонек», просто Клаус — мой сосед, наши участки примыкают друг к другу. Естественно, мы общаемся, хотя говорим больше на садово-огородные темы, а работу обсуждаем мало (с учетом того, что Клаус работает гинекологом в женской поликлинике). Было бы странно, если бы сосед меня не пригласил, и было бы еще более странно, если бы я отказался.

Наши с Клаусом сады разделены только дощатым заборчиком, зато с другой стороны примерно в 20 метрах от границы его владений высится высокая серая стена. За ней десятилетиями была расквартирована советская танковая дивизия. Высокая водонапорная башня с красной звездой в ясный день была видна на расстоянии 30 километров. Правда, основная часть личного состава уже отбыла вместе с техникой в Советский Союз, на территории части оставили только 10 солдат-казахов. Им было поручено поддерживать порядок и охранять территорию до момента передачи базы немецким властям. Похоже, про эту горстку солдат просто забыли: уже пятый месяц они предоставлены сами себе…

Командир казахов — коренастый гвардии сержант танковых войск Талай-Бек Бахтияров сегодня ранним утром построил свой немногочисленный отряд.

На плацу стояли чисто выбритые круглолицые, смуглые солдаты в поношенных, но чистых гимнастерках и стоптанных, но начищенных кирзовых сапогах. Не шевелясь, они смотрели на своего командира, который зычно гремел на всю площадь:

— Товарищи солдаты! От лица командования Вооружённых сил СССР и от себя лично поздравляю личный состав гвардейской танковой дивизии с Праздником Победы! Желаю вам всем, дорогие мои земляки, здоровья, успехов, и скорого возвращения на Родину! Равнение — на знамя! Знамя поднять и разместить на самой высокой точке дивизии — на крыше водонапорной башни! Да здравствует наша непобедимая могучая армия, да здравствует СССР! Ура!!!

Громкое, дружное и долгое «ура» десяти солдат Советской армии эхом заметалось между пустыми казармами, вспугнуло на крышах голубей и заставило звякнуть друг о друга пивные бокалы на столах в саду Клауса Бухмайстера…

Дирк, самый толстый и большой бюргер, вскочил на ноги. Остальные перестали пить пиво и переглянулись. Тощий Томас испуганно прошептал:

— Русские снова идут?

Мне было хорошо понятно происходящее за стеной, тем более, я знал о существовании отделения казахов на территории части. Я объяснил, что ничего особенного не происходит, просто советские солдаты отмечают государственный праздник…

Мужчины успокоились и вновь взялись за пиво.

А мне было не до веселья. Что-то подсказывало, что так безмятежно двойной праздник не кончится. И точно — развитие событий не заставило себя долго ждать.

Через считанные минуты я увидел, что один из солдат осторожно взбирается по скобам, образующим лестницу, на вершину водонапорной башни. Намерения верхолаза были очевидны — из-за пазухи выбивались края большого красного полотнища.

За карабкающейся фигурой хмуро наблюдали и немцы.

Вот солдат поднялся на самый верх и, гордо оглядев окрестности с кошмарной высоты, быстро закрепил флаг на громоотводе. Снизу снова грянуло тройное «ура».

Затем послышался возмущенный голос Дирка:

— Что они задумали? Вы только посмотрите! Что это они такое задумали?!

— Они будто не понимают, что это Германия! Здесь нет больше русских! — поддержал его Томас.

В том же духе высказались и остальные.

В моей голове проносились варианты дальнейших сценариев — один хуже другого, и я решительно не знал, как избежать назревающего конфликта. Тем временем Дирк залпом допил свой ликёр «Егермайстер» и со всей силы грохнул по столу пустым стаканом:

— Не бывать этому!

Остальные, встрепенувшись, принялись дружно колотить пивными бокалами по столу, повторяя в такт ударам:

— Не бывать! Не бывать! Не бывать!!!

Вдохновленный поддержкой Дирк перешёл к действиям. Метнувшись в садовый домик Клауса, он вышел оттуда с большим флагом Германии.

— Это наша земля, не отдадим её снова русским! — кричал он, решительный, словно восставший гладиатор. Чувствовалось, что он вот-вот поведет всех соседей на штурм воинской части, и я рискнул, наконец, вмешаться.

— Уймись ты, Дирк,— сказал я ему.— Пойми, пока это территория советских войск. Они ушли, но ведь еще не полностью. Это политика, а с ней лучше не связываться…

Я обернулся ко всем остальным, ожидая поддержки от самых здравомыслящих во главе с Клаусом. Их оказалось слишком мало. Разговоры свернули на рассуждения о взаимодействии соединившихся Германий, о русских, о проигранной в 45-м войне и обо мне.

Дирк сел напротив меня, разлил по стаканам водку.

— Ну, с праздником! Давай! — сказал он, посмотрев мне прямо в глаза.

— С праздником! — ответил я ему, и залпом выпил.

Дирк встал из-за стола, похлопал меня по плечу.

— Я понимаю тебя, старик… Понимаю. Я же не дурак! Но почему именно сегодня? В такой день и прямо перед моим носом? Они что — нарочно?!

— Они пока на своей территории. Сегодня у советских людей большой праздник, и ты это прекрасно знаешь. Пусть висит флаг. Не смотри туда…

— Не могу! Не могу не смотреть! Сейчас пойду и скину эту красную тряпку! И никто мне не сможет помешать! Пусть стреляют, если хотят. Это моя земля…

Все как-то разом засуетились, сад стал напоминать растревоженный пчелиный улей. Как успокоить немцев? Ничего путного я придумать не успел, потому что — началось!

Несколько соседей во главе с Дирком, схватив немецкий флаг, рванули в направлении советской части. Наши с Клаусом попытки удержать их оказались безуспешными. Здоровенный Дирк на удивление ловко перелез через стену, и, убедившись, что поблизости никого нет, устремился к водонапорной башне. Я попытался догнать его, но меня оттащили от стены. Сердце моё так колотилось, что мне казалось: оно вот-вот выпрыгнет на стол и сбежит от меня…

А тем временем Дирк залез на крышу и, сбросив на землю советский флаг, привязал немецкий.

Скоро он, необычайно довольный, уже снова сидел за столом и торжественно пил пиво.

Но спокойствие воцарилось ненадолго: по лестнице шустро, как муравьи, лезли двое солдат с красным флагом…

Я не сдержался:

— Молодцы, мужики! — крикнул я на русском.

Немцы выразительно посмотрели на моё радостное лицо, но ничего не сказали. Они меня тоже понимали.

Немецкий флаг, извиваясь в воздухе, медленно упал на землю.

Один из казахов посмотрел в нашу сторону и погрозил кулаком. Этого немцы уже не выдержали и с яростью устремились к башне. Назревал Сталинград местного значения…

Раздумывать было некогда. Я резко выдернул белую скатерть из-под бесчисленных бутылок и кружек, на ходу накрутил ее на подхваченные с помидорной грядки грабли и помчался впереди всех, отчаянно крича, надеясь, что поймут:

— Казах малайлар, атмагыз! Ярамый! Казах малайлар! Атмагыз!!!

Вот и стена. Сам не пойму, как взобрался на неё, как спрыгнул…

На другой стороне с палками, ломами и лопатами наперевес выстроились для битвы солдаты Советской армии.

«Слава Аллаху, автоматов у них нет»,— с облегчением подумал я. И, уже прыгая со стены, успел крикнуть:

— Казах малайлар! Солдатлар! Хэзер, хэзер разберёмся! У них сегодня тоже праздник! Давайте поговорим!

Следом за мной со стены горохом сыпались ещё человек пять, на переговоры времени практически не оставалось.

Еле дыша, я стоял с белым флагом между казахами и немцами как парламентер непонятно чьей стороны. Прямо напротив меня оказался Талай-Бек, и его взгляд не сулил мне ничего хорошего.

— Ребята, я советский человек…— выдавил я, еле дыша.— Тут недоразумение вышло… Давайте поговорим. Они не со зла, просто у них сегодня тоже праздник… только другой.

И тут ко мне пришла ослепительная идея:

— Мужики, а давайте повесим оба флага! В честь дружбы между нашими странами! Хватит с нас того, что деды воевали…

Сержант посмотрел на своих солдат.

Они молчали.

Я обернулся к немцам и в двух словах объяснил свое предложение. О Всевышний… Дирк согласился! Остальные, вроде, тоже.

Дело оставалось за солдатами.

— Что они говорят? — спросил сержант.

— Они согласны… По-моему, это неплохое решение, а?

С молчаливого согласия своего отделения сержант поднял с земли немецкий флаг и передал его Дирку. Видно было, как у того выступила испарина на лбу. Приняв флаг из рук сержанта, он кивнул головой по направлению водонапорной башни.

Уже четвертый раз за день вверх по лестнице отправились знаменосцы: первым сержант, за ним Дирк с немецким флагом, замыкающим — я.

Поднявшись на крышу, Дирк своим ремнем прикрутил к громоотводу немецкий флаг рядом с советским.

Со стороны садового товарищества слышались радостные возгласы немцев:

— Хо! Хо! Классе! Фройндшафт! Фройндшафт! Фройндшафт!

Казахи смотрели молча.

Я стоял на вершине башни и еле сдерживал слёзы.

Сержант взглянул на меня.

— Ты мудрый татарин. Похоже, предотвратил третью мировую войну. Спасибо.

И широко улыбнулся, сверкая белоснежными зубами.

— А у тебя проблем не будет? — спросил я его.

— Не будет. Мы такой вариант не исключали. Честно говоря, территория уже официально передана немцам. Мы тут чисто символически находимся, охраняем, чтобы посторонние не лазали. Скоро тоже домой. Так что — всё нормально.

Один за другим мы спустились на землю, и первым, что увидели, были торчащие над стеной головы немцев.

Дирк подошёл к казахам и на всем понятном языке жестов пригласил присоединиться к застолью.

Сержант оглянулся на своих солдат, в глазах которых отчетливо читалось желание принять приглашение. Общее мнение выразил самый низенький казах:

— Товарищ сержант! Тут ведь как… Война войной, а обед по расписанию!

Засмеялись даже немцы.

Праздник продолжился. Казахи, немцы и я сидели за одним столом и дружно, хотя каждый со своим акцентом, пели «Катюшу», безбожно путая слова…

Допев, я в который уже раз за день глянул на крышу водонапорной башни. Там на легком ветру развевались два флага двух более не враждующих стран.

9 мая, 2009 года,
город Лейпциг, ФРГ

Ихтияр Гаязов

ДОБРОТА
Вы сказали: «Непременно
Мысли добрые глуши!»

Не приемлю, не приемлю
Все, что гадко для души!

Потому живу по — божьи,
Всех несчастных обелю,
И с великим, и с ничтожным,
Хлеб насущный разделю.
Ну, а вы с моралью вашей
Вшей давите…хороши!…

Плачет, счастлив утопавший,
Мной спасенный, от души!

***

Порой, не знаешь —
смеяться или плакать,
или от счастья кричать
или спустив предохранитель,
холодным дулом прикоснуться
к кровопроводу у теплого виска
Ведь счастье — бред,
мираж…
Но оно зовет и манит сердце холодя,
Казалось, ну вот — вот достиг,
схватил,
оно — в кармане!..
Засунул руку — там дыра…
Ее нам не заштопать никогда…

БАЛЛАДА О ЛЮБВИ
Рыжий парень влюбился в брюнетку.
Влюблена же брюнетка в другого:
Обойди хоть земную планету,
Не найти на планете такого!
Рыжий парень влюбился и баста!
Неотступно идет за брюнеткой…
Ее милый гвардейского роста,
Ко всему на удары, ох, меткий!
Рыжий парень уткнулся в планету,
И земля ему шепчет на ухо:
Что, другой тебе, сыненко, нету,
Оскудела на девок округа?!
Рыжий парень ей шепчет тоскливо:
— Ах, Земля — мама, как ты жестока.
Ведь она несравненно красива,
Ведь она не в других черноока!
Рыжий парень влюблен был до гроба:
«Ах какая брюнеточка пышка!»
И раскрылась земная утроба,
И нашлась для влюбленного крышка!

НАД ГОРОДОМ СИНИЙ ТУМАН
Я иду по Лядскому саду …
А над городом синий туман.
И синеет, синеет ограда,
И за синей фатой дома…
Синева обнимает деревья,
Мягкость осени поздней — весна…
Жду я в жизни своей обновленья,
И мечта в перспективе ясна…
Кружат в воздухе клочья тумана,
Ах, дождинок на ветках хрусталь!
Или осенью я одурманен,
Или просто устал я устал…
О мой сад! За деревьями где -то,
За туманною синью, вдали
Прячет осень весну мою лето…
И над садом кричат журавли…
За туманом, оградой, домами,
За Казанкой, лугами, в полях
Я гуляю смешон, одурманен.
Я, пожалуй, уже в журавлях…
И душа синеве этой рада,
В поднебесье стремится, на юг…
Я иду по Лядскому саду…
Ах, поверишь ли этому, друг!

***

Ты позвонила и забыла
О том, что мне наговорила.
А я оставил в памяти своей
Слов твоих стаю журавлей.

Круженье листьев я оставил,
Ветров холодных злой оскал.
И образ твой стальной оставил,
Тебя такую я искал.

Как нож вонзись же в мое тело,
Больней, больней, моя любовь!
Осатанело, остервенело
Должна пролить ты мою кровь!

Быть может, так, быть может, эдак,
Ты дашь себя познать, понять.
Как я хотел тебя проведать,
Как не хотела ты принять!

Ну что ж, мечта свалилась с крыши,
С тобою дом наш не поднять!
Ты слышишь, милая, ты слышишь?!
Не слышишь?!
На кого пенять?!

МАМАДЫШ
Сколько в детстве я прошел пешком!
Все леса, поля твои знакомы.
Мамадыш — родной, далекий Дом,
Бабушки напев простой, знакомый.

Память — теплая вода реки…
Ночь. Нукрат. Рассветы на Чулмане.
Мамадыш! Как сказки далеки
Годы детства, призраком в тумане.

Пенистое утром молоко
Да картошка в деревянной миске.
Я бы стер еще полста подков,
Чтоб погладить шерстку нашей киске.

Чтобы, в ночь, врезаясь светом фар,
В окруженье сказок мчать по лесу…
Ох, неужто стал я так уж стар,
Что картины, эти в душу лезут?!

О СУТИ ЖИЗНИ
Нам пока с тобой по двадцать
— А потом?!
А потом,
знай, дружок, гульба и радость,
слезы,
грезы,
солнца свет, дело лет!
— А потом?!
Горы,
море,
тишина…
Дети,
внуки…
в вечность путь…
Жизни суть!

***

Какая тяжесть на душе, какая боль!
Все пережитое — только сон, пустышка — ноль!

Мое сегодня — это да! Вот так удар!

Со всех миров ловлю я боль — земли радар.

Я весь искромсан и прошит,
я в звуках весь,
Во мне, во мне, в моей душе —
Вселенной весть!
Лечу, лечу я, как звезда —
во мне — миры…
Грядущих лет, глухих веков
во мне — пиры!
Лети, плыви, моя звезда,
в пучине лет.
Уйдешь, оставишь навсегда свой светлый след!

БОГИНЯ
Уже мою боль не унять
Все выше душа, отдаленней…
Лесов бы мне песни принять,
В туманный рассвет зов оленей…

Лечу, словно лист над землей,
И небо смеется, и плачет…
Не властно ничто надо мной,
Еж сердце и колет, и скачет…

О, ты — голубая мечта,
Христианских богинь воплощенье,
Меня же не сбросить с креста:
Душа улетает…
Ты -Та:
Зовуща,
пьяняща,
священна…

Пророк МУХАММАД
(салаллохи алайхи вассалам)

ХАДИСЫ

Что упустил в начале жизни - возмещай в конце.

Долгота власти обеспечивается справедливостью.

Дар нищего велик, хотя он мал.

Вредный собеседник подобен шайтану.

Скачок лжи — на миг, а торжество правды — до Судного Дня.

Красота слова — краткость.

Стыд человеческий — занавес.

Не жди (напрасно) верности от незнатных.

Профессия — клад.

Бойся Аллаха и будь в покое от других.

Наилучший — тот из твоих друзей, кто наставляет тебя на добрые поступки.

Уважай свою мать, уважай ее, уважай ее, а потом — своего отца, а потом — других близких.

Лекарство сердец — это признание в предписании (судьбы).

Поведение человека — свидетель его происхождения.

Постоянность радости обеспечивается лицезрением с друзьями.

Власть мерзких и недостойных (людей) — беда (достойных) мужей.

Динар скупых — камень (брошенный в тебя).

Религия человека — его слово.

Оставь непокорных (Богу) с их непокорностями (пусть узнают чего могут достичь).

Один грех — много, и тысяч поклонений мало.

Алчность унижает человека.

Лицезрение с друзьями усиливает зрение.

Благополучие жизни (достигается) в свете безопасности.

Твоя доля (хлеб насущный) гоняется за тобой, будь спокоен.

Рождение — гонец смерти.

Рассказ хадисов становится причиной причастности к Пророку.

Ученая степень выше всяких рангов.

Во время бушевания страстей соблюдай правду.

Великодушие исходит от веры.

Старайся изучать науку, а не (только) книги собирать.

Мудрый юноша лучше, чем глупый старец.

Делай добро для близких и станет больше защитников твоих.

Молчание глупца — занавес его пороков.

Мир тесен сей для враждующих и злых.

Кто вызвал неуместно гнев твой — (знай) предал тот тебя.

Гнев вопреки правде — подлость.

Гордиться достоинством (своим) гораздо лучше, чем гордиться родословием.

Остроумие человека — свидетель его благородного происхождения.

Спасение — в правде.

У неблагодарного недолго длится благосостояние.

Признание правды — знак религии.

Оценивает человека дело, которое он исполнит хорошо.

Ты сам и то, что ты имеешь, принадлежит твоему отцу.

По мере великодушия человека определяется цена ему.

Добрые помыслы — хорошая молитва.

Божья религия — проста и доступна.

Татарский мир
дөньясы

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Мухамадиев Р.С.
Председатель редсовета
Член правления «Ватаным», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая

Алишина Х. Ч.
доктор филологических наук, профессор Тюменского государственного университета

Асадуллин Р. М.
президент Башкортостанской организации «Ватаным», доктор педагогических наук, профессор

Ахметшин Р. К.
заместитель Премьер-министра Республики Татарстан – полномочный представитель РТ в Российской Федерации

Володарская Э. Ф.
член правления «Ватаным», ректор Московского института иностранных языков, главный редактор журнала «Вопросы филологии», академик РАЕН

Давлетшин Г. М.
доктор исторических наук, профессор Казанского федерального университета

Ислам Зарипов
имам-хатыб Московской Соборной мечети, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН

Мир-Хайдаров Р. М.
писатель, заслуженный деятель искусств РТ, почетный гражданин Казахстана

Нигматулин Р. И.
член правления «Ватаным», академик Российской академии наук, научный руководитель Института океанологии РАН

Рахимжан Теляшов
журналист-краевед, писатель-историк, заслуженный работник культуры РТ, г. Санкт-Петербург

Ренат Харис
лауреат государственной премии РФ (2006 г.), народный поэт Татарстана

Главный редактор
Ринат Мухамадиев

Исполнительный директор
Лейсан Ситдикова

Заместитель главного редактора
Марат Сафаров

Художник-дизайнер компьютерной верстки
Султан Каримов

Ответственный за распространение газеты
Равиль Тазетдинов

Люблино – территория развития

В Москве хорошо известно, что для городских властей нет деления на центр и окраины — все районы столицы динамично развиваются, и везде создается комфортная среда. Не исключением является и район Люблино, находящейся на юго-востоке Москвы. За последние годы в нем произошло много важных изменений.

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии районов Люблино и Марьино:

«Два района-соседа на юго-востоке Москвы. Люблино — бывший город, вошедший в черту Москвы больше 60 лет назад. И Марьино, построенное с нуля в 90-е годы и ставшее самым большим районом Москвы. Разная история, разная застройка, разные традиции. Но в то же время — множество общих проблем, которые мы решаем последние годы», — отметил мэр.

По его словам, ахиллесовой пятой юго-востока традиционно считалась экология. Московский нефтеперерабатывающий завод в соседней Капотне сократил воздействие на окружающую природную среду примерно в четыре раза. «Конечно, борьба за чистый воздух носит постоянный характер. Мы внимательно следим, чтобы предприятия, работающие в этих районах, не нарушали экологических норм», — написал мэр.

В Люблине привели в порядок парки, скверы, зоны отдыха и улицы. У местных жителей появилось больше вариантов мест для прогулок. В районе привели в порядок сквер имени А. П. Чехова, скверы у ДК «Люблино» и станции метро «Люблино», скверы имени М. П. Судакова, А. Ф. Авдеева, И. М. Кожедуба и другие места для отдыха.

Конечно — транспорт! Московский скоростной диаметр продолжает играть все большую роль в улучшении движения по столице. Еще осенью 2023 года вошла в строй новая транспортная развязка, которая связала его южное направление с дублером Люблинской улицы. В процессе работ построено и реконструировано четыре километра дорог, включая эстакаду основного хода через железнодорожные пути МЦД-2 и четыре эстакады-съезда. В результате развязка напрямую связала МСД с крупнейшими улицами района — Люблинской, Ставропольской и Краснодарской. Как посчитали в Центре организации дорожного движения, в итоге улица Люблинская станет свободнее на 11 процентов, а Волгоградский проспект — на 4. В утренний час москвичи смогут быстрее проезжать участки

Глава муниципального округа Люблино Руслан Багаутдинов

Люблинской улицы от улицы Ставропольской до Волгоградского проспекта, экономя до 18 процентов времени на дорогу, от Волгоградского проспекта до улицы Краснодарской будут теперь добираться на 15 процентов быстрее, а путь по участку Волгоградского проспекта от Волжского бульвара до МСД будут проезжать быстрее на 10 процентов. В конечном счете, по оценке Сергея Собянина, улучшится транспортная доступность районов Печатники, Люблино, Кузьминки, Текстильщики и Марьино, где проживают свыше 780 тысяч человек.

Параллельно со строительством развязки строители реконструировали всю прилегающую улично-дорожную сеть. В порядок привели более 1,3 километра дорог, включая улицы Шоссейную, Курскую, Кубанскую, Краснодарскую и Ставропольскую. Чтобы поток машин не мешал жителям близлежащих кварталов, в том числе микрорайонов в Люблино, вдоль дублера Люблинской улицы установили защитные экраны. Кроме того, в рамках благоустройства прилегающей территории обустроили 9,5 гектара газонов и высадили около 3,4 тысячи деревьев и кустарников.

Район со старым жилым фондом на глазах преображается. Для участников программы реновации из района Люблино возведен очередной многоквартирный дом. Ему присвоен адрес: Краснодонская улица, дом № 50. По словам руководителя столичного Департамента градостроительной политики Владислава Овчинского, дом состоит из восьми секций-подъездов.

Новый ЖК рассчитан на 348 квартир общей площадью свыше 20 тысяч квадратных метров. Четыре из них приспособлены для маломобильных жильцов: в них увеличена ширина коридоров и дверных проемов, в санузлах предусмотрены специальные поручни. Первый этаж сделали нежилым, в будущем здесь откроют магазины, аптеки или другие объекты социально-бытового назначения. Недалеко от новостройки находится станция метро «Братиславская», а также образовательные учреждения, объекты здравоохранения, магазины и кафе.

Фасад дома облицевали плиткой трех оттенков с текстурой, имитирующей кирпичную кладку. На нем установили корзины для кондиционеров. Входные группы оформили витражным остеклением. В подъездах смонтировали лифты, оборудовали комнаты для консьержей и помещения для хранения колясок и велосипедов. На территории возле дома оборудовали детские площадки с безопасным покрытием, спортивную зону и места для отдыха. Кроме того, выполнили комплексное озеленение и смонтировали наружное освещение.

В Люблино за участие в программе реновации проголосовали жители 152-х старых пятиэтажек. К маю этого года в районе построено 17 домов, еще восемь новостроек возводят прямо сейчас.

Но важной остается и одна из ключевых забот московских властей — сохранение историко-культурной среды, архитектурного наследия. Так, особое внимание уделяется комплексу старинной усадьбы Люблино. И здесь уже сделано немало, включая благоустройства усадебного парка.

Все процессы реконструкции и благоустройства района проводятся с учетом действующих городских программ и благодаря обратной связи от жителей Люблино. Отклики, пожелания, проекты поступают в городские службы, а также через муниципальных депутатов, избранных горожанами и осуществляющих свою деятельность по их наказу. Муниципальный округ Люблино возглавляет опытный руководитель Руслан Харисович Багаутдинов, с которым представители нашей редакции познакомились на недавних мероприятиях, посвящённых 80-летию Победы в школе № 1186 им. Героя Советского Союза Мусы Джалиля. Эта легендарная школа также располагается в Люблино.

Подготовил **Руслан Сакаев**

ВНИМАНИЕ — ПОДПИСКА-2025

Уважаемые читатели!
Продолжается подписная кампания на второе полугодие 2025 года. Оформить подписку на газету «Татарский мир» можно во всех отделениях «Почты России» **по индексу П3735** в каталоге «Почта России». Также вы можете подписаться в режиме «онлайн» на специальном сайте Почты России **podpiska. pochta. ru**. Мы ценим и уважаем каждого нашего читателя. И впредь будем стараться сохранять многолетний статус газеты, стремясь к непредвзятому осмыслению истории татарского народа, культуры и современных проблем. Мы продолжим публикацию материалов в рамках постоянных рубрик: «Выдающиеся просветители», «Восточная мозаика», «Мир искусства», «Парадоксы истории» и многих других. Любителей литературы будем знакомить с произведениями современных татарских писателей и поэтов. Самым маленьким нашим читателям адресована рубрика «Балам-багалмам». Наша газета всегда предоставляет возможность авторам и читателям обмениваться мнениями, публиковать свои статьи, иллюстрации и комментарии к ним. Мы благодарны вам за каждый визит в редакцию, письмо или звонок. Ваша критика и помощь позволяют делать газету интересной, насыщенной и актуальной. **Надеемся на дальнейшее сотрудничество!**

Учредитель:
Некоммерческое партнерство содействия развитию институтов гражданского общества «Ватаным».
Газета зарегистрирована Министерством по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций РФ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-18851 от 10. 11. 2004.

Адрес редакции:
115184, Москва, М. Татарский пер., д. 8.
Сайт газеты: www. tatarmir. ru
E-mail: tatar. mir@yandex. ru

Подписано в печать
27. 05. 2025
Отпечатано в типографии
ООО «Фолук Групп».
Тираж 15 000 экз.